

**ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN CỬ CHI
TRƯỜNG TRUNG CẤP NGHỀ CỬ CHI**

GIÁO TRÌNH

MÔ ĐUN: THIẾT KẾ, CẮT , MAY CƠ BẢN

NGHỀ: MAY THỜI TRANG

TRÌNH ĐỘ: TRUNG CẤP NGHỀ

*Ban hành kèm theo Quyết định số: 67/QĐ-TCNCC ngày 19 tháng 08 năm 2022
của Hiệu trưởng Trường Trung cấp nghề Cử Chi*

Cử Chi, năm 2022

TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm.

LỜI GIỚI THIỆU

Trong sự phát triển kinh tế xã hội hiện nay, nhu cầu của con người trong mọi lĩnh vực ngày càng tăng cao. Trong đó vấn đề ăn mặc, thời trang, làm đẹp là nhu cầu không thể thiếu của con người. Ngành công nghiệp may mặc thời trang đang chiếm ưu thế lớn ở mọi lĩnh vực, có quan hệ tương quan giữa các ngành với nhau, kéo theo đó là sự phát triển của xã hội. Ngoài ra trang phục còn thể hiện sự thi hiếu thẩm mỹ của con người, của mỗi dân tộc, mỗi đất nước đối với các nền văn hóa truyền thống và hiện đại. Có thể nói thời trang đang dần thâm nhập vào trong tư tưởng của mỗi con người và từng bước khẳng định vị trí mới của mỗi quốc gia. Việt Nam đã có nhiều bước nhảy vọt đáng kể trong thời gian qua và ngành công nghiệp dệt may Việt Nam có bước phát triển cao trong khu vực và thế giới.

Trang phục còn thể hiện cá tính, phần nào đó thể hiện nhân cách của con người. Trang phục làm đẹp cho con người, đặc biệt là người phụ nữ. Phụ nữ được tôn vinh là phái đẹp, là người gìn giữ và phát huy sức mạnh của cái đẹp. Ăn mặc không chỉ để làm đẹp mà còn để thể hiện vẻ đẹp của bản thân, khẳng định mình trong cuộc sống.

Thiết kế, cắt, may cơ bản trình bày những kiến thức cơ bản: may các đường may cơ bản, may các kiểu viền, thiết kế quần đùi thường, đồ bộ nữ và may quần đùi thường, đồ bộ nữ.

Giáo trình này biên soạn nhằm phục vụ cho công tác giảng dạy, học tập và tài liệu tham khảo cho học sinh.

Môn học này được phân làm 5 bài cung cấp 5 nội dung cơ bản về thiết kế, cắt, may cơ bản.

Bài 1: May các đường may máy cơ bản.

Bài 2: May các đường xẻ trụ.

Bài 3: May các cụm chi tiết.

Bài 4: Thiết kế quần áo đơn giản.

Bài 5: May quần áo đơn giản.

Vì nhiều lý do khách quan, việc biên soạn tài liệu này chắc không tránh khỏi những sai sót nhất định. Kính mong nhận được sự góp ý từ quý thầy cô, các em học sinh giúp tôi hoàn thiện nội dung môn học này được tốt hơn trong những lần soạn sau.

Xin chân thành cảm ơn.

Biên soạn: Lê Ngọc Bích

MỤC LỤC

	TRANG
Lời giới thiệu.....	2
Bài 1: May các đường may máy cơ bản.....	5
1.1. May đường may can.....	6
1.2. May đường may điều.....	6
1.3. May đường may lộn.....	7
1.4. May đường may ép.....	8
1.5. Sửa chữa các dạng sai hỏng – Nguyên nhân và Biện pháp ngăn ngừa.....	8
Bài 2: May các đường xẻ trụ.....	10
1.1. May đường xẻ không trụ.....	10
1.2. May đường xẻ một trụ.....	13
1.3. May đường xẻ hai trụ.....	17
Bài 3: May các cụm chi tiết.....	22
1.1. May thun quần.....	22
1.2. May các dạng cổ không bâu.....	25
1.3. May túi đấp, nẹp áo.....	28
Bài 4: Thiết kế quần áo đơn giản.....	33
1.1. Thiết kế quần đùi thường.....	33
1.2. Thiết kế quần đồ bộ nữ.....	37
1.3. Thiết kế áo nữ căn bản.....	48
Bài 5: May quần áo đơn giản.....	58
1.1. May quần đùi.....	58
1.2. May đồ bộ nữ.....	63
Tài liệu tham khảo.....	68

GIÁO TRÌNH MÔN HỌC

Tên môn học: Thiết kế- cắt- may cơ bản.

Mã môn học: MĐ 11

Vị trí, tính chất của môn học:

- Vị trí: Mô đun Thiết kế, cắt và may cơ bản là mô đun chuyên môn nghề trong danh mục các môn học, mô đun bắt buộc trong chương trình đào tạo Trung cấp nghề May thời trang và được bố trí học sau môn cơ sở thiết kế trang phục.

- Tính chất: Môn Mô đun Thiết kế, cắt và may cơ bản là mô đun mang tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

Mục tiêu của môn học:

- Về kiến thức:
 - +Phân biệt đúng các đường may máy cơ bản sử dụng trong quá trình may;
 - +Mô tả được đặc điểm, hình dáng của các đường xẻ, các cụm chi tiết, quần áo đơn giản;
 - +Xác định đầy đủ các số đo để thiết kế quần áo đơn giản;
 - +Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may các đường may cơ bản, các cụm chi tiết, các đường xẻ và quần áo đơn giản;
 - +Xác định các dạng sai hỏng thường gặp khi thiết kế và may các cụm chi tiết;
- Về kỹ năng:
 - +Tính toán và thiết kế chính xác các chi tiết của quần áo đơn giản trên giấy bìa, trên vải đảm bảo hình dáng, kích thước và yêu cầu kỹ thuật;
 - +Sử dụng thành thạo, đúng kỹ thuật dụng cụ để cắt chính xác các chi tiết khi thiết kế;
 - +May được các đường may máy cơ bản, các đường xẻ, cụm chi tiết thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;
 - +Lắp ráp và may hoàn thiện quần áo đơn giản đảm bảo quy cách, yêu cầu kỹ thuật và định mức thời gian;
- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - +Bố trí chỗ làm việc khoa học, hợp lý và đảm bảo an toàn lao động và vệ sinh công nghiệp trong quá trình thực hành;
 - +Rèn luyện tính kỷ luật, cẩn thận, chính xác, có khả năng làm việc nhóm, tác phong công nghiệp và ý thức tiết kiệm nguyên liệu trong quá trình học tập;
 - +Vận dụng để đưa vào may các sản phẩm thực tế.

Nội dung của môn học/ mô đun:

BÀI 1: MAY CÁC ĐƯỜNG MAY MÁY CƠ BẢN.

Giới thiệu

Nội dung bài 1 trang bị cho học sinh kiến thức phân biệt được các đường may máy cơ bản. Qua đó, học sinh phải có khả năng thực hiện may các đường may máy cơ bản thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.

1. Mục tiêu của bài:

- Về kiến thức:

- + Phân biệt đúng các đường may máy cơ bản sử dụng trong quá trình may;.
- + Xác định nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may các đường may cơ bản.

- Về kỹ năng:

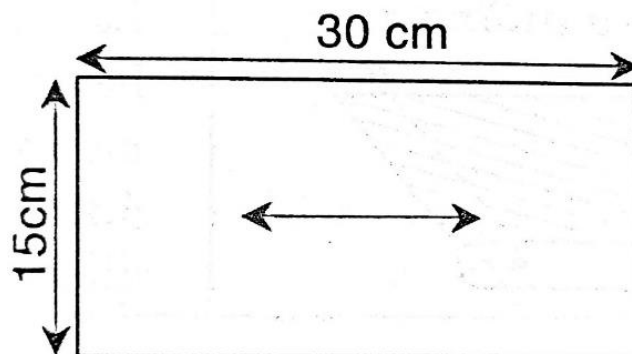
- + May được các đường may cơ bản đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.

- Về thái độ:

- + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu;
- + Vận dụng để thực hiện các sản phẩm sử dụng các dạng đường may này.

2. Nội dung của bài:

❖ **Chuẩn bị bán thành phẩm chi tiết:** Mỗi loại đường may sử dụng 2 mảnh vải có kích thước.



Hình 1.1: Chuẩn bị bán thành phẩm chi tiết.

❖ **Yêu cầu kỹ thuật:** Sản phẩm sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

Yêu cầu chung:

- Đường may thẳng, cách đều mép vải.
- Hai mép vải phải bằng nhau.
- Hai đầu đường may lại mũi chỉ không được nhăn nhúm.
- Đúng thông số kích thước, đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

Đường may đều: Đường đều phải đều, thẳng, không nhăn, không vắn.

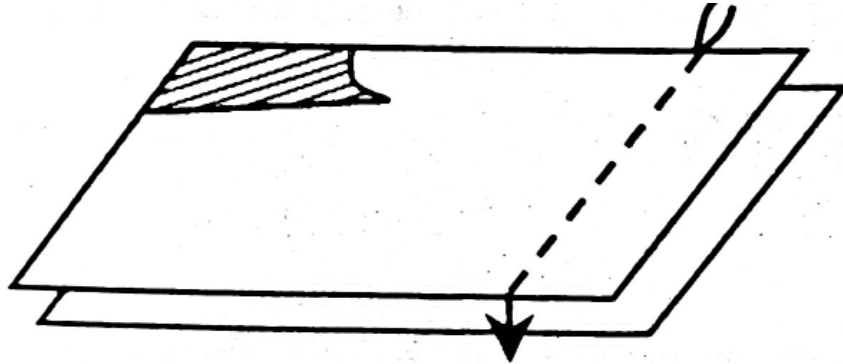
Đường may lộn: đường may phải thẳng đều, mép vải không được ló ra bên ngoài.

Đường may ép: Hai đường may phải song song, cách đều mép gấp vải. Mặt phải có hai đường may song song nhau, mặt trái có một đường, mép vải bên trái phải được kéo căng sang hai bên đường may.

1.1. May đường may can.

Bước 1: Xếp vải và may.

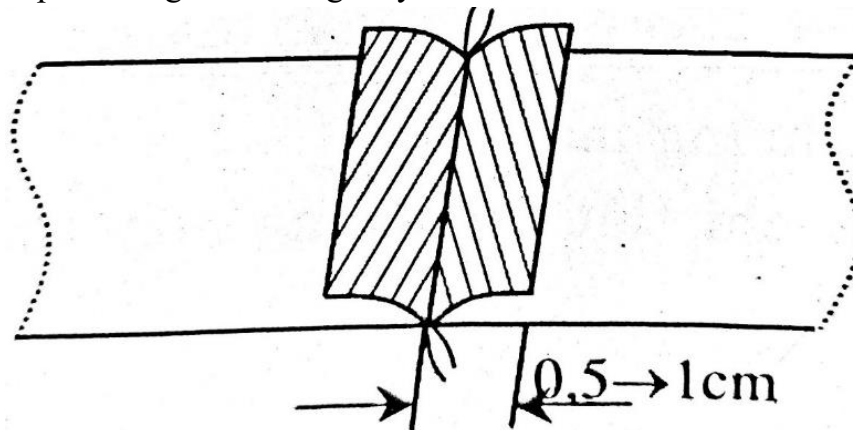
- Xếp hai mép vải trùng nhau, hai mặt phải úp vào nhau.
- May theo đường thiết kế.



Hình 1.2: Xếp vải và may.

Bước 2: Ủi rãnh đường may.

- Ủi rãnh mép vải sang bên đường may

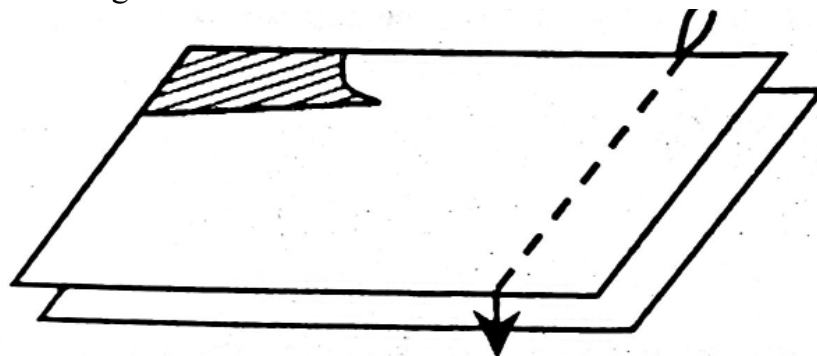


Hình 1.3: Ủi rãnh đường may.

1.2. May đường may điều.

Bước 1: Xếp vải và may can.

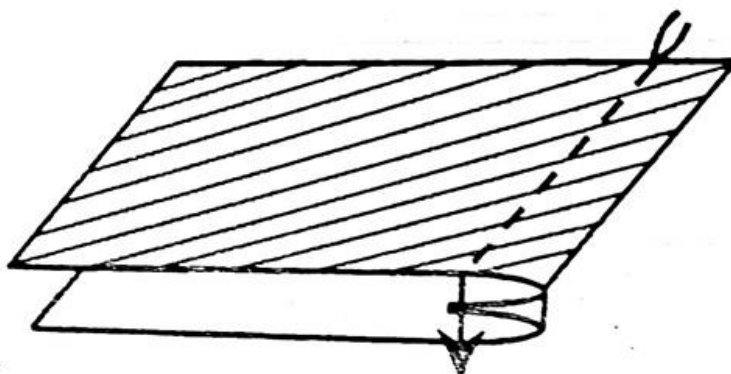
- Xếp hai mép vải trùng nhau, hai mặt phải úp vào nhau.
- May theo đường thiết kế.



Hình 1.4: Xếp vải và may can.

Bước 2: Điều đường may.

- Lật mép vải vào bên trong, xe mép vải thật sát đường may và điều đè mép vải.

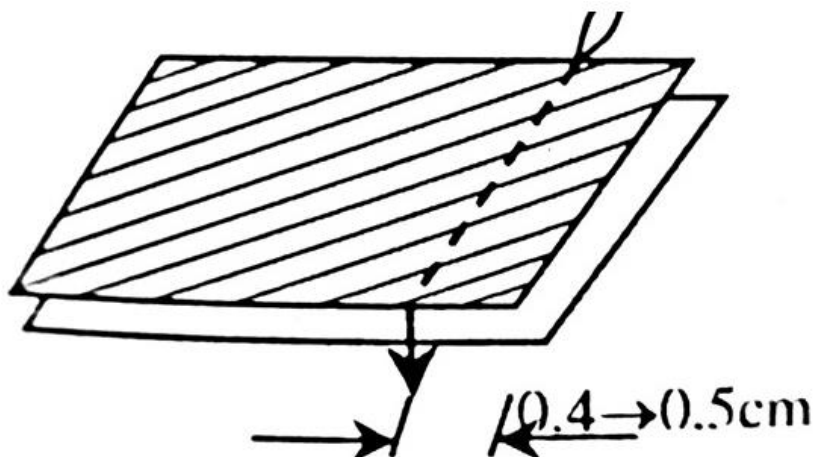


Hình 1.5: Điều đường may.

1.3. May đường may lộn.

Bước 1: Xếp vải và may đường thứ 1.

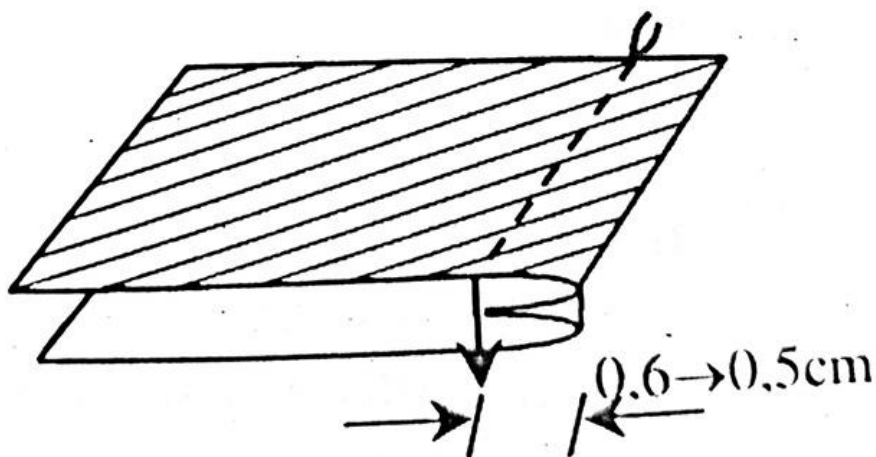
- Xếp hai mép vải trùng nhau, hai mặt trái úp vào nhau.
- May cách mép vải 0,4→0,5cm.



Hình 1.6: Xếp vải và may đường thứ 1.

Bước 2: Lộn và may đường thứ 2.

- Gọt sơ mép vải, lộn mép vải vào bên trong, xe mép vải thật sát đường may và may đường may thứ hai cách mép gấp 0,5→0,6cm.

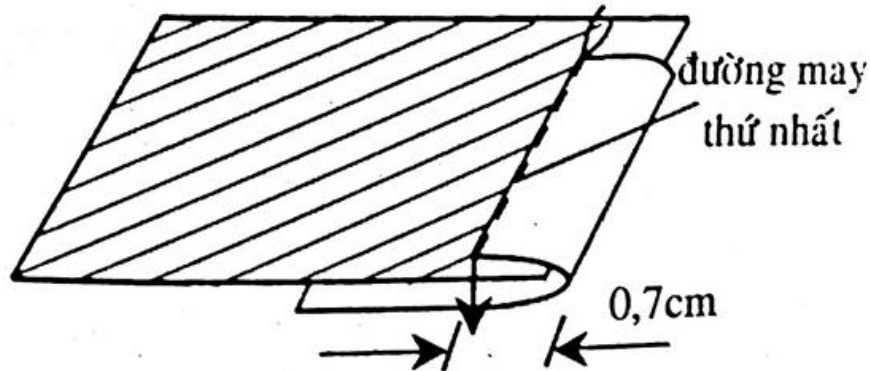


Hình 1.7: Lộn và may đường thứ 2.

1.4. May đường may ép.

Bước 1: Xếp vải và may đường thứ 1.

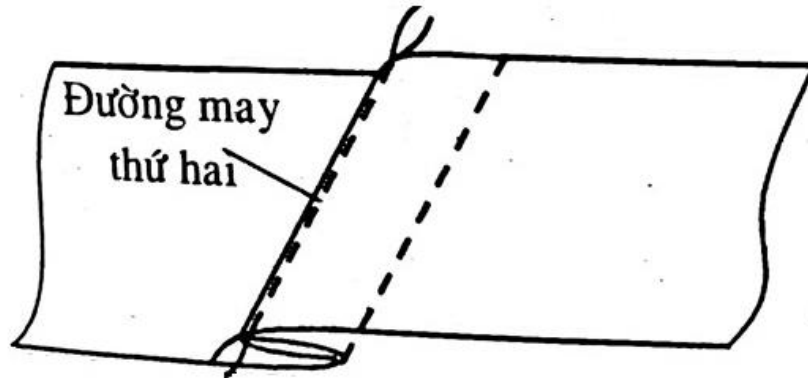
- Đặt so le 2 lớp vải, cách nhau 0,7cm, hai mặt trái úp vào nhau.
- Gấp mép vải ở dưới ôm sát mép vải ở trên và may đường may thứ 1.



Hình 1.8: Xếp vải và may đường thứ 1.

Bước 2: May đường may thứ 2.

- Kéo hai lớp vải sang hai bên, ép mép vải xuống và may đường may thứ 2.



Hình 1.9: May đường may thứ 2.

1.5. Sửa chữa các dạng sai hỏng – Nguyên nhân và Biện pháp ngăn ngừa.

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp khắc phục
Đường may can: - Hai mép vải so le. - Đường may bị rút chỉ, hai đầu đường may bị tuột.	- Không giữ được mép vải trong quá trình may. - Chỉnh chỉ trên, dưới chưa đều, không lại mũi hai đầu đường may.	- May từng đoạn và giữ cho hai mép vải bằng nhau trong quá trình may. - Điều chỉnh chỉ trên, dưới cho đều trước khi may, lại mũi hai đầu đường may.
Đường may diễu: - Đường diễu không đều.	- Canh mép vải không đều.	- Canh mép vải theo chân vịt hoặc cũ cho đều.

<p>Đường may lộn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mép vải bị ló ra ngoài mặt phải. 	<ul style="list-style-type: none"> - Không xe mép vải sát đường may, không gọt sơ mép vải trước khi may đường may thứ 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Xe mép vải sát đường may, gọt sơ mép vải trước khi may đường may thứ 2.
<p>Đường may ép:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hai đường may không sóng song. - Mép vải mặt trái bị chùn, vắn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gấp mép vải không đều, đường may không cách đều mép vải. - Không kéo mép vải sang hai bên thật căng trước khi may đường thứ 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phải gấp mép vải đều, canh đường may cách đều mép vải. - Kéo căng hai lớp vải sang hai bên trước khi may đường thứ 2.

CÂU HỎI ÔN TẬP

- 1) Trình bày các yêu cầu kỹ thuật khi may các đường may cơ bản?
- 2) Trình bày quy trình may các đường may cơ bản?
- 3) Nêu các dạng sai hỏng – nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa khi may các đường may cơ bản?
- 4) Thực hành lại các đường may cơ bản, vận dụng để may các sản phẩm ứng dụng các đường may này.

BÀI 2: MAY CÁC ĐƯỜNG XẺ TRỤ.

Giới thiệu

Nội dung bài 2 sẽ cung cấp cho học sinh kiến thức về kỹ thuật may, thao tác may, kỹ thuật ráp nối các đường xẻ trụ. Qua đó, học sinh phải mô tả được quy trình lắp ráp các đường xẻ trụ và thực hiện được các thao tác một cách có khoa học. Bên cạnh đó, học sinh có thể phân biệt và xác định được các đường xẻ trụ để vận dụng trên các sản phẩm.

1. Mục tiêu của bài:

- Về kiến thức:

+ Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may các đường xẻ trụ;

+ Xác định nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may các đường xẻ trụ.

- Về kỹ năng:

+ May được các đường xẻ trụ đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.

- Về thái độ:

+ Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu.

+ Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung của bài:

1.1. May đường xẻ không trụ.

1.1.1. Chuẩn bị

❖ Bán thành phẩm chi tiết



Hình 2.1: Bán thành phẩm chi tiết.

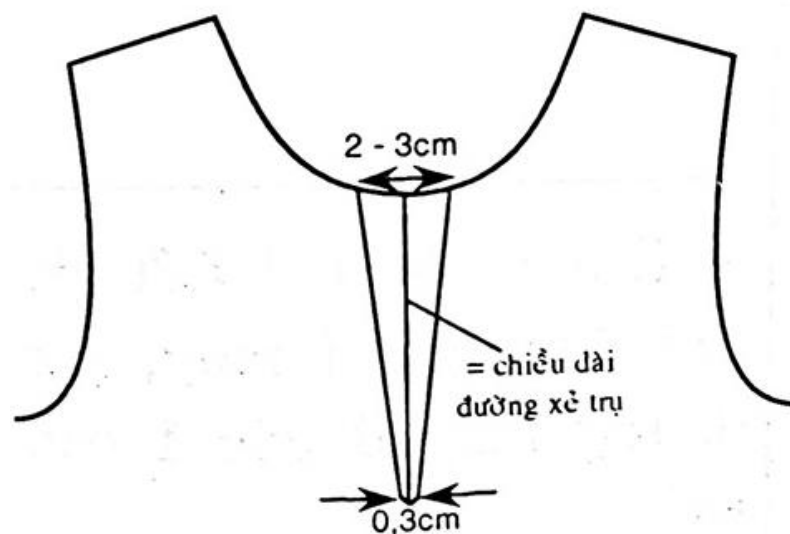
❖ Yêu cầu kỹ thuật: Sản phẩm sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

- Trụ thẳng, góc nhọn, không bị nhăn, không bẻ góc.
- Hai bên trụ phải đối xứng, vòng cổ phải êm và tròn đều.
- Đường vắt nẹp phải êm và không bị lộ mũi chỉ ra ngoài.
- Đúng thông số kích thước.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.1.2. May đường xẻ không trụ

Bước 1: Ép keo và xác định vị trí đường xẻ trên nẹp.

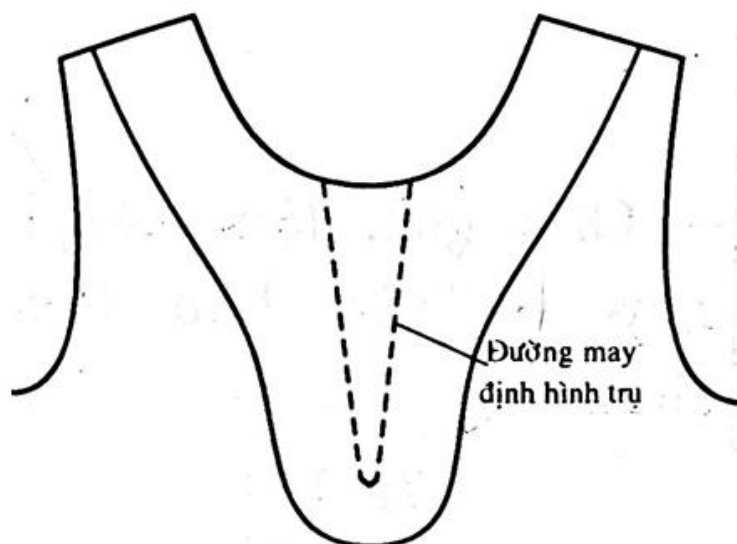
- Ép keo lên mặt trái nẹp, góc trụ trên mặt trái thân áo.
- Lấy dấu giữa cổ trên thân trước.
- Lấy dấu vị trí đường xẻ trên nẹp theo hình vẽ.



Hình 2.2: Ép keo và xác định vị trí đường xẻ trên nẹp.

Bước 2: May định hình đường xẻ trụ.

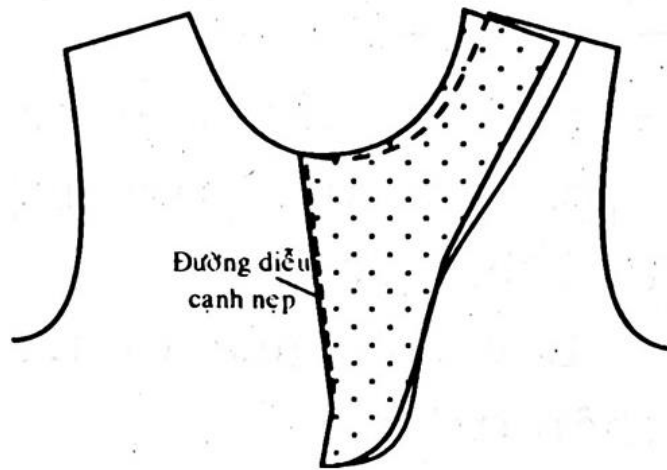
- Thứ tự đặt các chi tiết như hình vẽ
- May đường xẻ trụ theo dấu vừa lấy.



Hình 2.3: May định hình đường xẻ trụ.

Bước 3: Điều cạnh nẹp.

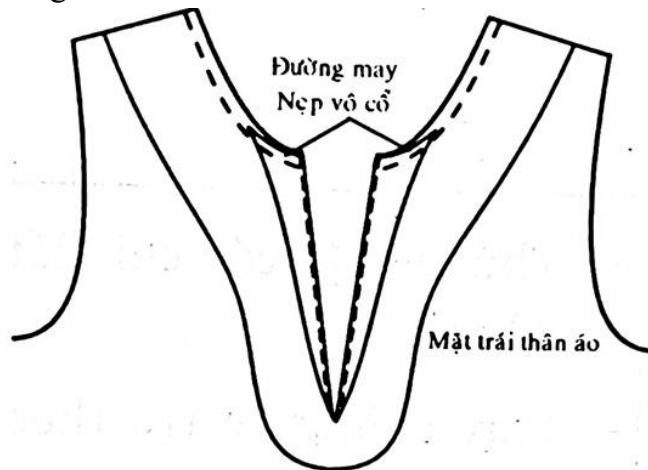
- Lật nẹp sang một bên và điều 1mm từ trên xuống đến cách điểm cuối của đường xẻ trụ 1cm.
- Cạnh còn lại điều tương tự.



Hình 2.4: Điều chỉnh cạnh nẹp.

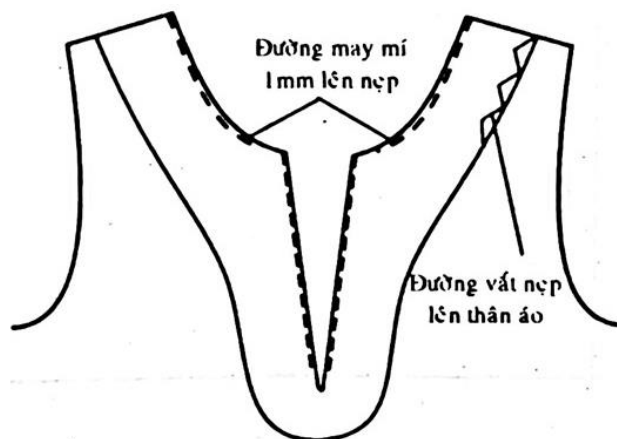
Bước 4: Xẻ trụ và may hoàn chỉnh trụ.

- Dùng kéo cắt đứt giữa hai đường chỉ may, cách đường may ở góc 1 canh sợi.
- May nẹp vào vòng cổ thân áo.



Hình 2.5: Xẻ trụ và may hoàn chỉnh trụ.

- Gấp góc, lộn toàn bộ nẹp cổ vào bên trong thân áo.
- Lược nẹp nằm êm lên thân áo và vắt nẹp lên thân áo.



Hình 2.6: Vắt nẹp lên thân áo.

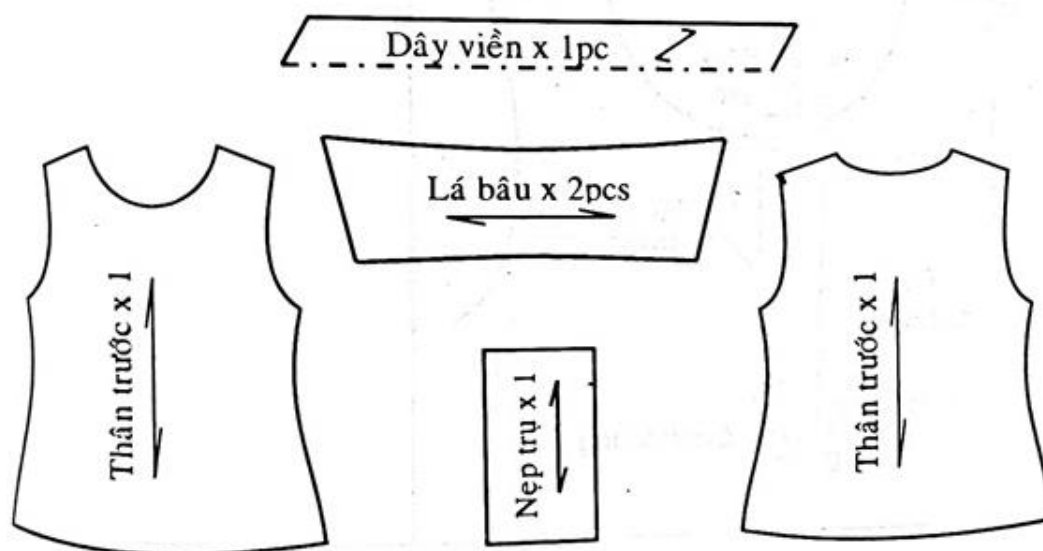
1.1.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Trụ không thẳng, góc không nhọn.	- Đường may định hình trụ không thẳng, lấy dấu không thẳng, bấm góc chưa tới.	- May đúng theo đường lấy dấu trụ, lấy dấu trụ phải chính xác, bấm cách góc 1 canh sợi.
- Trụ bị bể góc.	- Bấm góc trụ bị lố, đứt chỉ may định hình trụ, không ép keo góc trụ.	- Bấm cách góc 1 canh sợi, không được đứt chỉ may định hình trụ, ép keo góc trụ.
- Trụ so le.	- May nẹp vô trụ không theo dấu, lấy dấu hai đầu cổ không chính xác.	- May nẹp vô trụ phải theo dấu, lấy dấu hai đầu cổ phải chính xác.
- Nẹp không nằm êm trên vòng cổ.	- Cắt nẹp sai canh sợi, không ôm theo vòng cổ, khi may bị giãn cổ.	- Cắt nẹp phải đúng canh sợi, ôm theo vòng cổ, khi may để êm không được kéo giãn.

1.2. May đường xẻ một trụ.

1.2.1. Chuẩn bị

❖ Bán thành phẩm chi tiết:



Hình 2.7: Bán thành phẩm chi tiết.

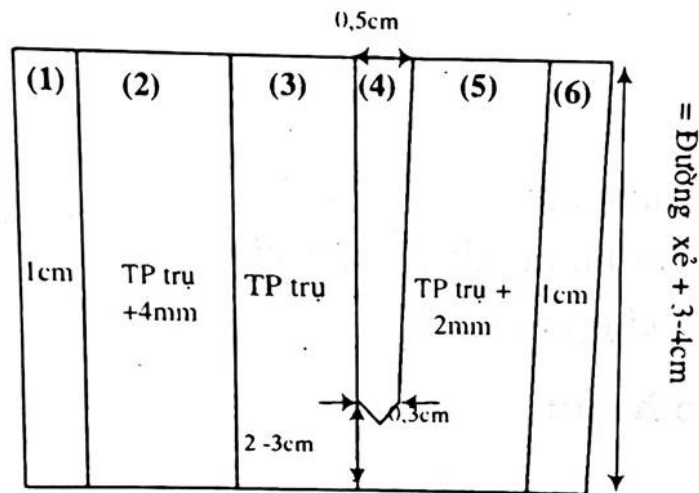
❖ **Yêu cầu kỹ thuật:** Đường xẻ một trụ sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

- Trụ phải êm phẳng, không bị nhăn, không bị bể góc, nhú góc.
- Trụ áo phải che kín đường xẻ.
- Trụ áo, cổ áo phải đối xứng hai bên, đường đều thẳng đều.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

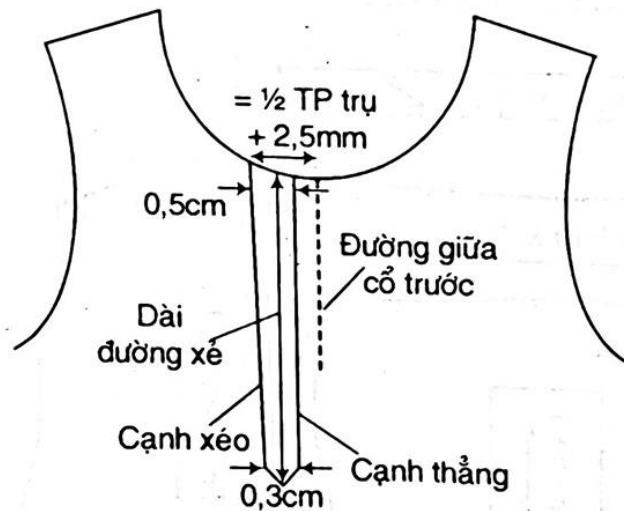
1.2.2. May đường xẻ một trụ

Bước 1: Ép keo và lấy dấu trụ trên thân, trên nẹp.

- Ép keo lên mặt trái trụ áo, góc trụ trên thân áo.
- Lấy dấu vị trí trụ trên mặt trái theo hình vẽ.



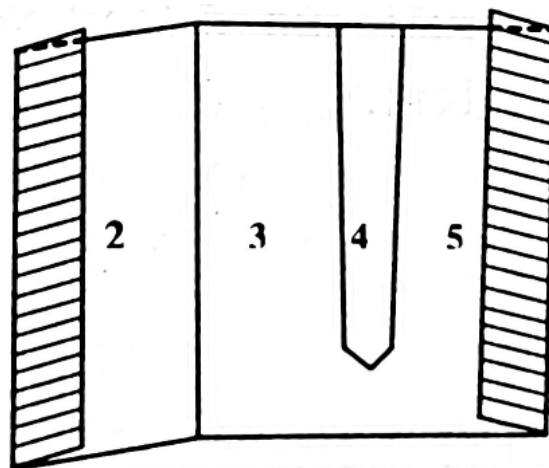
Hình 2.8: Ép keo và lấy dấu trụ trên thân, trên nẹp.
 - Lấy dấu vị trí trụ trên mặt phải thân áo.



Hình 2.9: Lấy dấu vị trí trụ trên mặt phải thân áo.

Bước 2: Ủ định hình nẹp.

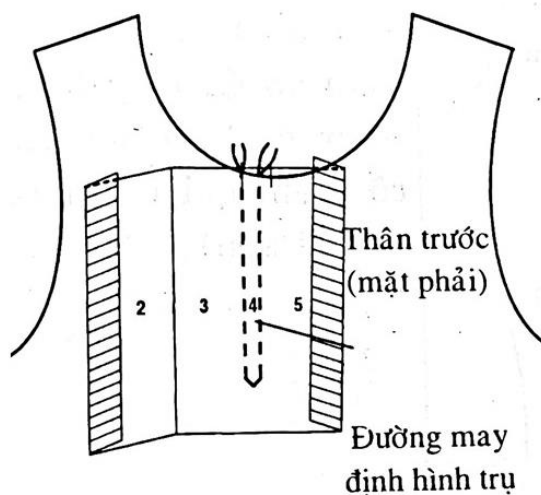
- Ủ gấp mép vải cạnh (1) lên phần (2).
- Ủ gấp cạnh (2) lên phần (3).
- Ủ gấp mép vải cạnh (6) lên phần (5).



Hình 2.10: Ủ định hình nẹp.

Bước 3: May định hình nẹp trụ.

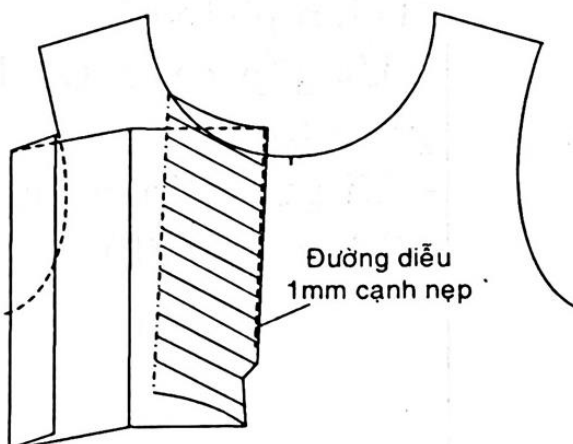
- Đặt nẹp trụ lên thân và may định hình nẹp theo hình vẽ.



Hình 2.11: May định hình nẹp trụ.

Bước 4: Điều cạnh nẹp trụ.

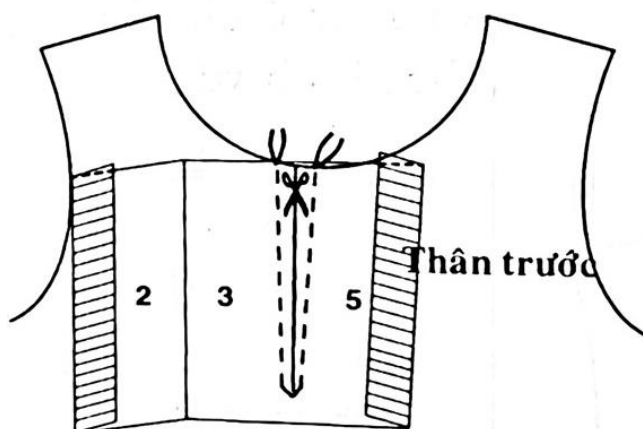
- Lật nẹp khuy qua bên phải người mặc và điều 1mm lên nẹp khuy, đến cách điểm cuối của đường xẻ trụ 1cm.



Hình 2.12: Điều cạnh nẹp trụ.

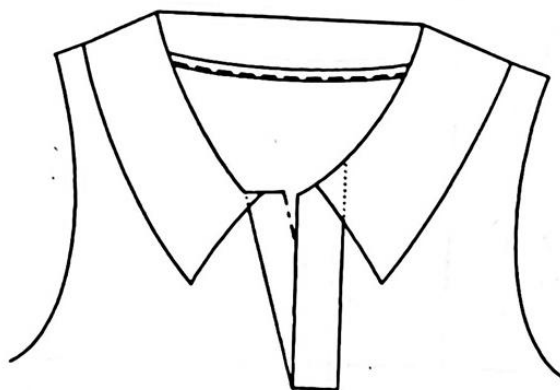
Bước 5: Bấm xẻ trụ, tra bâu vô thân và mí chân cổ.

- Dùng kéo cắt bấm xẻ trụ đến điểm cách đường may ở góc 1 canh sợi chỉ.



Hình 2.13: Bấm xẻ trụ, tra bâu vô thân và mí chân cổ.

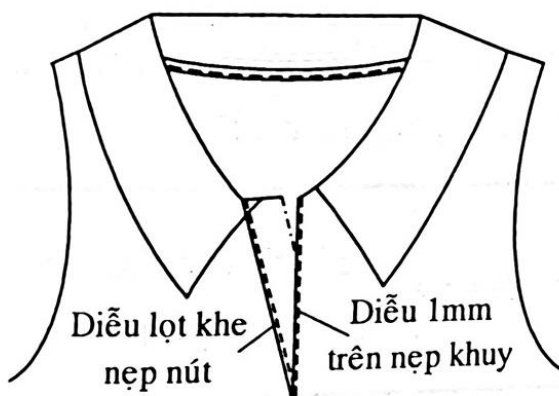
- Lộn toàn bộ nẹp vào bên trong thân áo.
- Tra bâu vô thân (bâu áo đã may lộn, ủi nằm êm) và mí chân cổ.



Hình 2.14: Tra bâu vô thân

Bước 6: Điều nẹp khuy và nẹp nút.

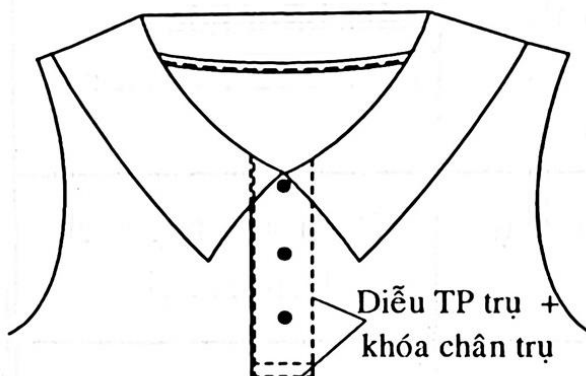
- Xếp trụ nằm êm, để mép vải nằm khuất bên trong nẹp.
- Điều 1mm lên cạnh nẹp khuy.
- Điều lọt khe nẹp nút.



Hình 2.15: Điều nẹp khuy và nẹp nút.

Bước 7: Điều thành phẩm trụ và khóa chân trụ.

- Xếp nẹp khuy, nẹp nút nằm, che kín đường xẻ và điều thành phẩm trụ, khóa chân trụ.
- Vắt sổ chân trụ.



Hình 2.16: Điều thành phẩm trụ và khóa chân trụ.

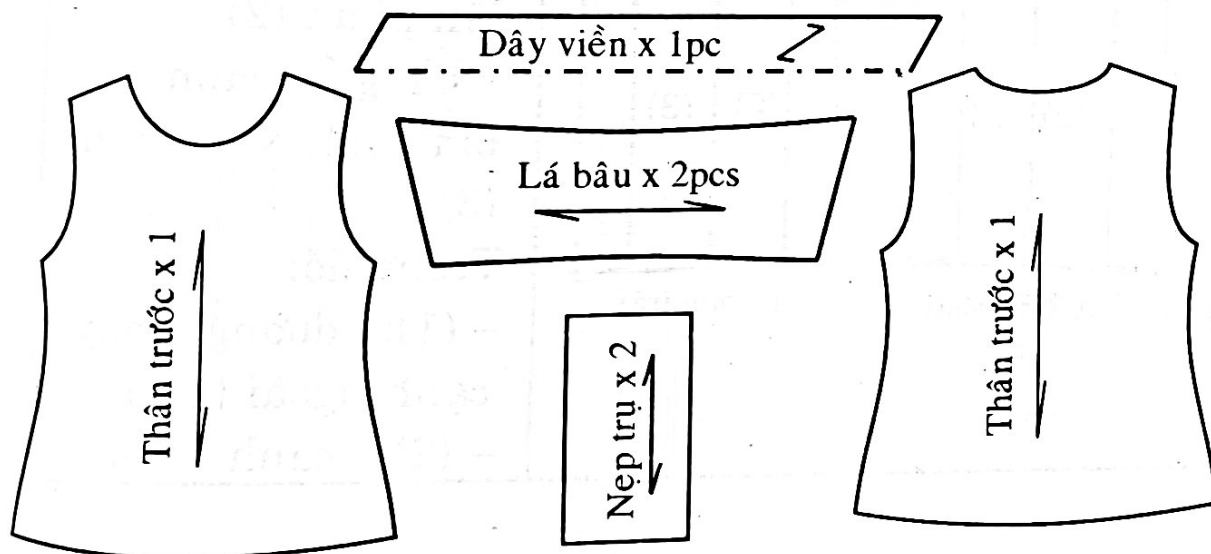
1.2.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Trụ bị hở, góc trụ bị nhú, trụ không thẳng.	- Góc trụ vẽ quá lớn, may định hình trụ không chính xác, bấm góc trụ chưa tới.	- Góc trụ vẽ đúng 0,3cm, may định hình trụ phải chính xác, bấm góc trụ cách góc 1 canh sợi.
- Đường xẻ bị bê góc.	- Bấm góc trụ bị lố.	- Bấm góc trụ cách góc 1 canh sợi.
- Hai đầu trụ không đối xứng, trụ không đều.	- Tra bâu không lấy dấu đầu cổ chính xác, điều trụ không theo rập thành phẩm.	- Tra bâu phải lấy dấu đầu cổ chính xác, điều trụ phải theo rập thành phẩm.

1.3. May đường xẻ hai trụ.

1.3.1. Chuẩn bị

❖ Bán thành phẩm chi tiết:



Hình 2.17: Bán thành phẩm chi tiết

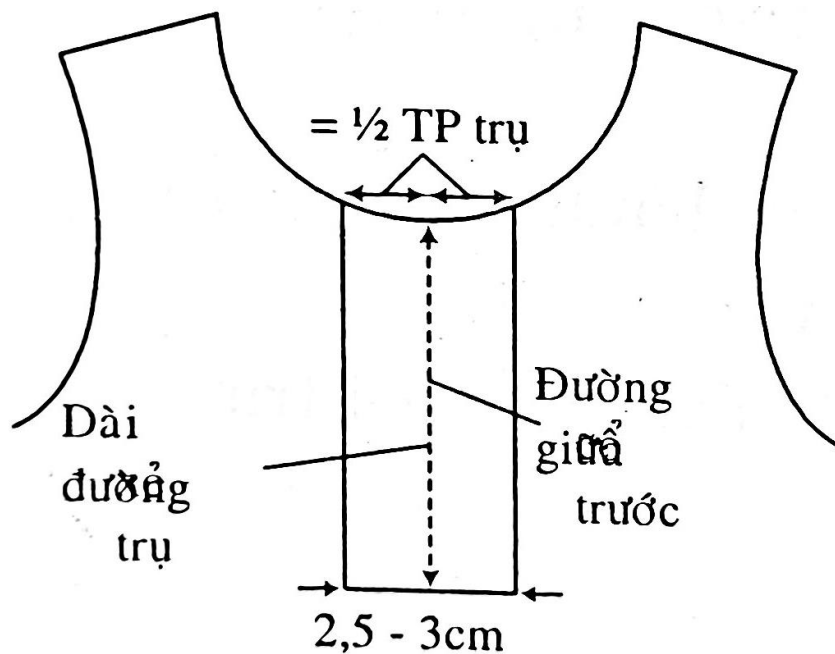
❖ Yêu cầu kỹ thuật: đường xẻ hai trụ sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

- Trụ phải vuông góc, đều, thẳng, không nhăn và không bị bê góc.
- Trụ phải che kín đường xẻ, đường điều không sụp mí.
- Hai đầu trụ, bâu áo phải đối xứng.
- Đúng thông số kích thước.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.3.2. May đường xẻ hai trụ.

Bước 1: Ép keo và lấy dấu trụ trên thân.

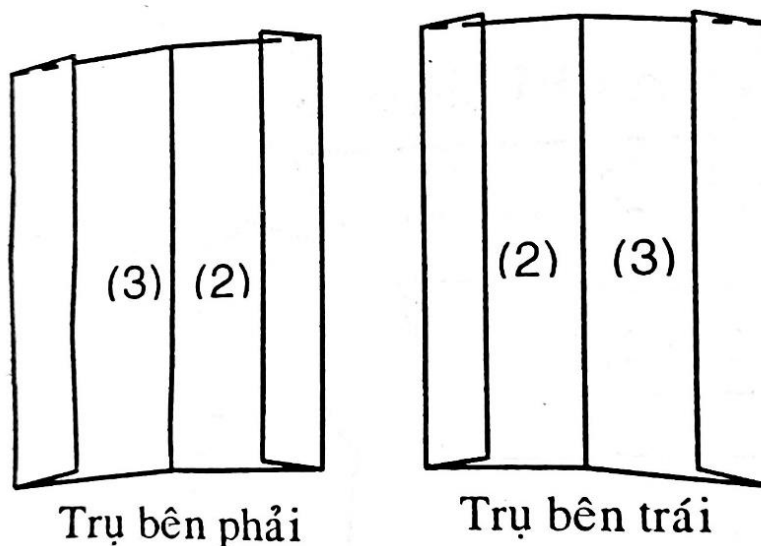
- Ép keo lên mặt trái trụ áo.
- Ép một miếng keo nhỏ ngay góc trụ trên mặt trái thân áo.
- Lấy dấu trụ trên mặt phải thân áo.



Hình 2.18: Ép keo và lấy dấu trụ trên thân.

Bước 2: Ủ định hình nẹp trụ.

- Đặt rập thành phẩm lên phần (2).
- Ủ gấp cạnh (1) lên phần (2).
- Ủ gấp phần (3) lên phần (2).
- Ủ gấp cạnh (4) ôm sát vô phần (3).



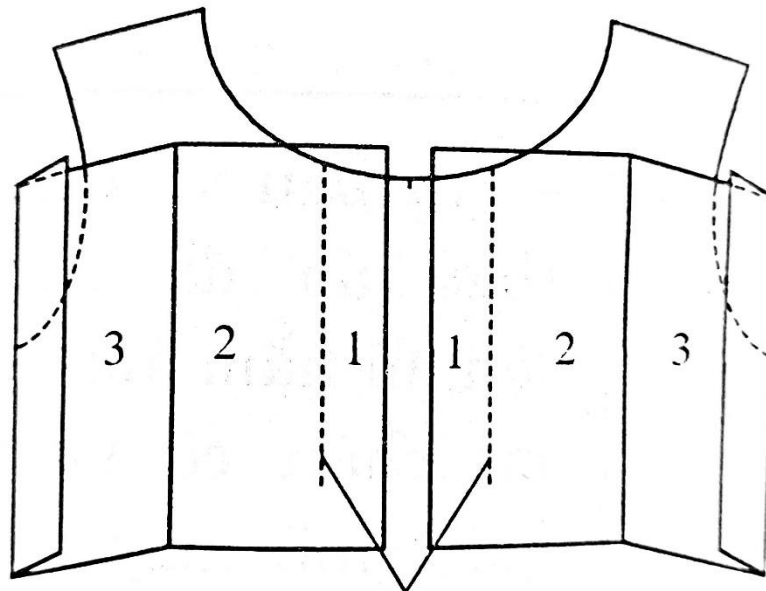
Hình 2.19: Ủ định hình nẹp trụ.

Trong đó:

- (1) :Đường may cạnh ngoài (1cm).
- (2) :Cạnh ngoài nẹp (=TP nẹp).
- (3) :Cạnh trong nẹp (=TP nẹp + 2mm).
- (4) :đường may cạnh trong (1cm).

Bước 3: May định hình trụ.

- Đặt nẹp trụ lên thân áo theo dấu đã lấy, hai mặt phải úp vào nhau.
- May định hình nẹp theo dấu vẽ Lại mũi chỉ cuối đường may.

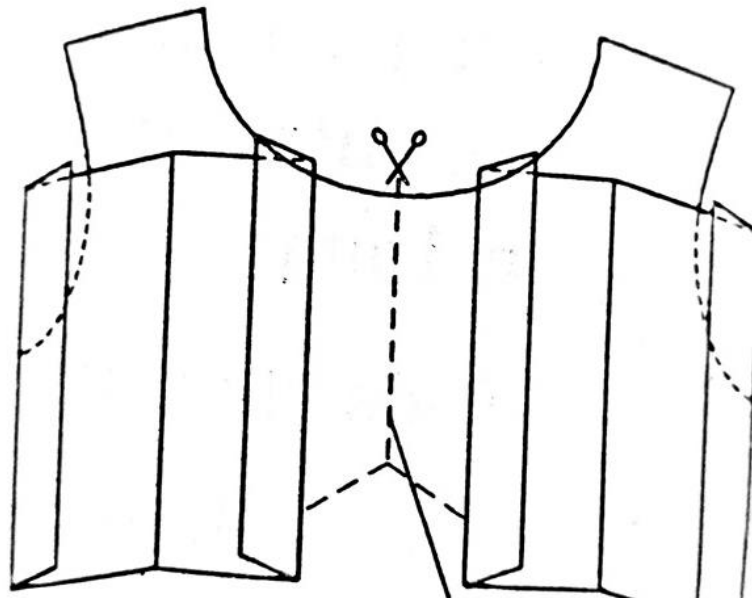


2 đường
định hình trụ

Hình 2.20: May định hình trụ.

Bước 4: Bấm xẻ trụ và lộn nẹp trụ vào trong thân áo.

- Cắt đứt giữa hai đường định hình trụ, bấm xéo góc 45^o cuối chân trụ, cách đường may ở góc 1-2 cạnh sợi chỉ.



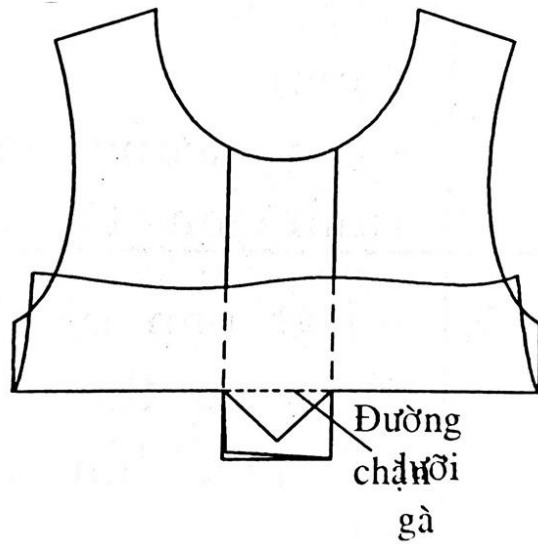
Đường xẻ
trụ

Hình 2.21: Bấm xẻ trụ và lộn nẹp trụ vào trong thân áo.

- Lộn trụ, lười gà vào bên trong, dấu mép vải vào bên trong hai cạnh trụ.

Bước 5: May chặn lười gà.

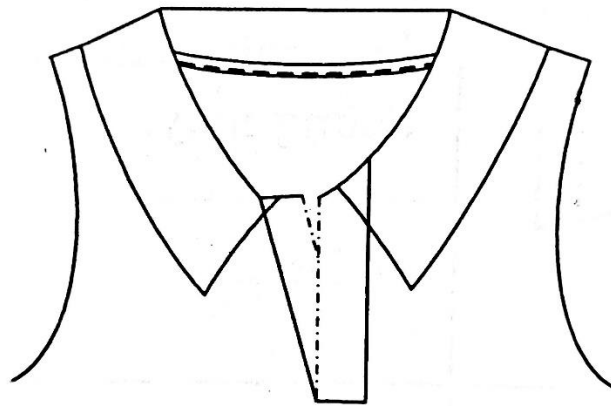
- Điều chỉnh trụ áo thẳng, che kín đường xẻ, lười gà thẳng góc với trụ áo sau đó may chặn lười gà.



Hình 2.22: May chặn lưới gà.

Bước 6: Tra cổ và mí cổ.

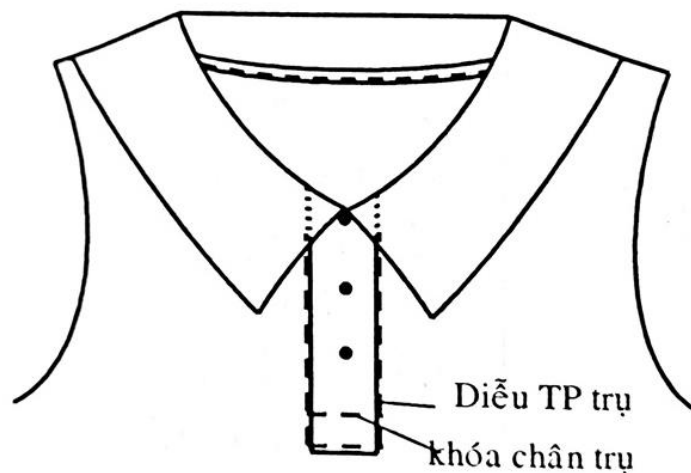
- Tra bâu vô thân (bâu áo đã may lộn, ủi nằm êm) sau đó mí chân cổ.



Hình 2.23: Tra cổ và mí cổ.

Bước 7: May hoàn chỉnh trụ.

- Điều chỉnh thành phẩm trụ (hai bên đường xẻ điều chỉnh lệch, chân trụ điều chỉnh lên 1mm).
- Khóa chân trụ.
- Vắt sổ chân trụ.



Hình 2.24: May hoàn chỉnh trụ.

1.3.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Trụ không vuông góc.	- Hai đường may định hình trụ không song song và bằng nhau.	- Hai đường may định hình trụ phải song song và bằng nhau.
- Trụ bị bể góc.	- Bấm góc trụ quá lố, không lại mũi chỉ cuối đường xẻ trụ.	- Bấm góc trụ cách 1 canh sợi, lại mũi chỉ cuối đường xẻ trụ.
- Góc trụ bị nhú.	- Thành phẩm trụ lớn hơn khoảng cách giữa hai đường định hình trụ, bấm góc trụ chưa sát.	- Thành phẩm trụ phải bằng khoảng cách giữa hai đường định hình trụ, bấm góc trụ cách 1 canh sợi.
- Trụ bị hở.	- Thành phẩm trụ nhỏ hơn khoảng cách giữa hai đường định hình trụ	
- Hai đầu trụ không đối xứng, trụ bị sụp mí.	- Tra bầu không lấy dấu cổ chính xác, cạnh trong trụ không le ra 1mm.	- Tra bầu phải lấy dấu đầu cổ chính xác, khi ủi phải để cạnh trong trụ le ra 1mm.

CÂU HỎI ÔN TẬP

- 1) Nêu yêu cầu kỹ thuật khi may các đường xẻ trụ?
- 2) Nêu Phương pháp may các đường xẻ trụ?
- 3) Trình bày các dạng sai hỏng khi may các đường xẻ trụ, nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa?
- 4) Thực hành lại các đường xẻ trụ, so sánh khi may đường xẻ hai trụ cho áo nam và nữ.

BÀI 3: MAY CÁC CỤM CHI TIẾT.

Giới thiệu

Nội dung bài 3 sẽ cung cấp cho học sinh kiến thức về kỹ thuật may, thao tác may, kỹ thuật ráp nối các cụm chi tiết. Qua đó, học sinh phải mô tả được quy trình lắp ráp các cụm chi tiết và thực hiện được các thao tác một cách có khoa học. Bên cạnh đó, học sinh có thể phân biệt và xác định được các cụm chi tiết của từng loại sản phẩm.

1. Mục tiêu của bài:

- Về kiến thức:

+ Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may các cụm chi tiết;

+ Xác định nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may các cụm chi tiết.

- Về kỹ năng:

+ May được các cụm chi tiết đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.

- Về thái độ:

+ Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu.

+ Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

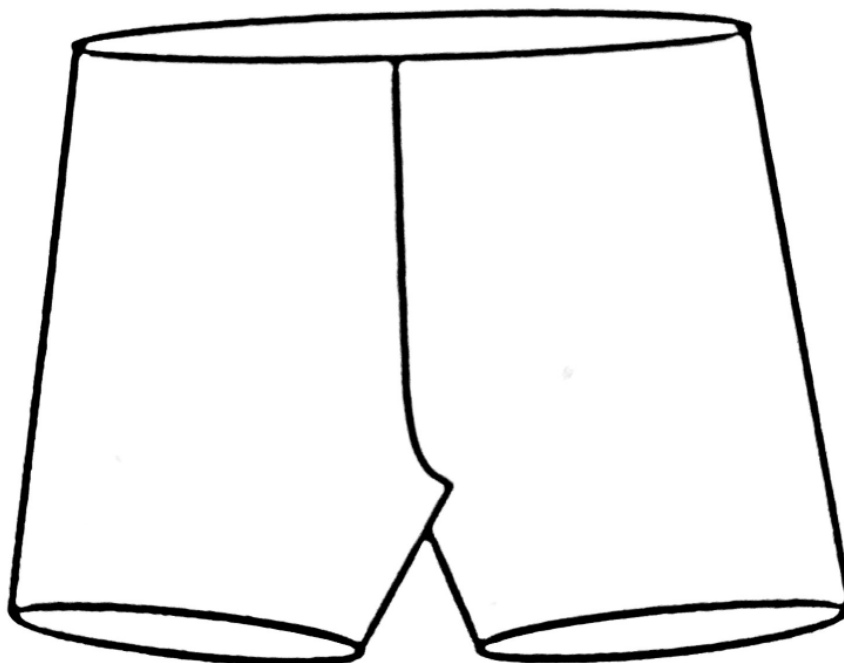
2. Nội dung của bài:

1.1. May thun quần.

1.1.1. Chuẩn bị

Chi tiết quần đã được ráp ống

Thun quần

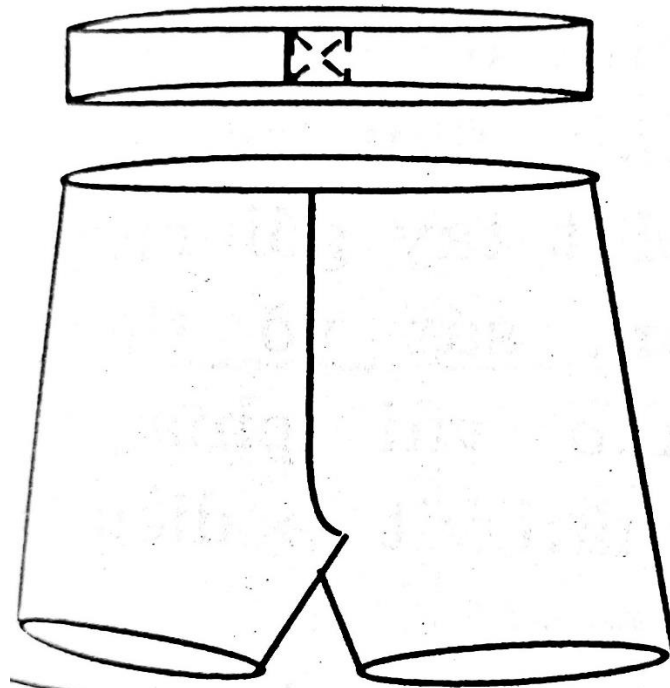


Hình 3.1: Chi tiết quần đã được ráp ống.

1.1.2. May thun quần

Bước 1: Nối thun và lấy dấu thun, lưng.

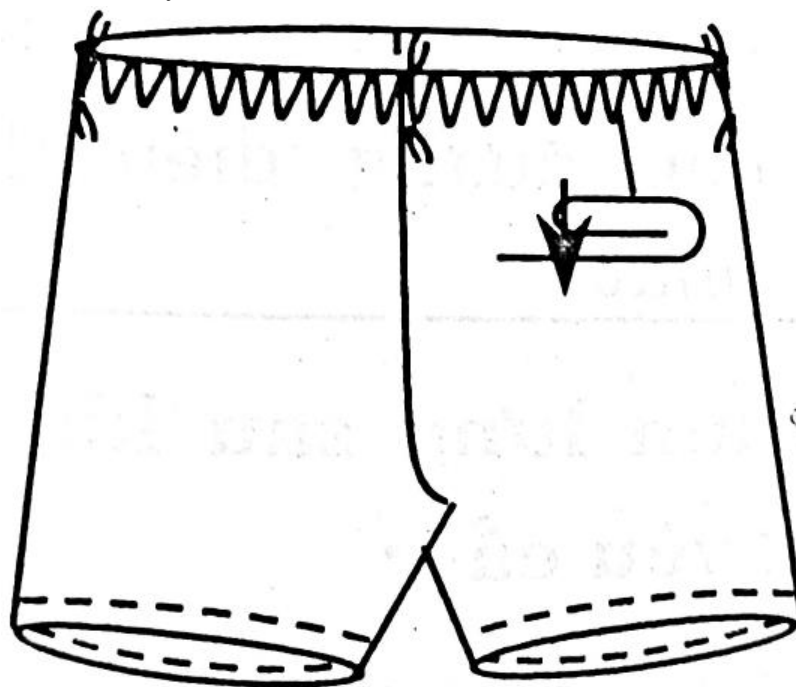
- Chồng 1cm hai đầu thun với nhau tạo thành một vòng tròn sau đó may nối thun.
- Chia thun làm bốn phần bằng nhau.
- Chia vòng lưng làm bốn phần bằng nhau (hai đường đáy và hai bên sườn).



Hình 3.2: Nối thun và lấy dấu thun, lưng.

Bước 2: Khóa thun vô lưng.

- Đặt thun lên mặt trái lưng, cách mép lưng 1cm, trùng đường lấy dấu trên lưng.
- Gấp mép vải ôm sát thun, gấp thêm một lần nữa sau đó lược khóa thun lên lưng quần theo bốn điểm vừa lấy dấu.

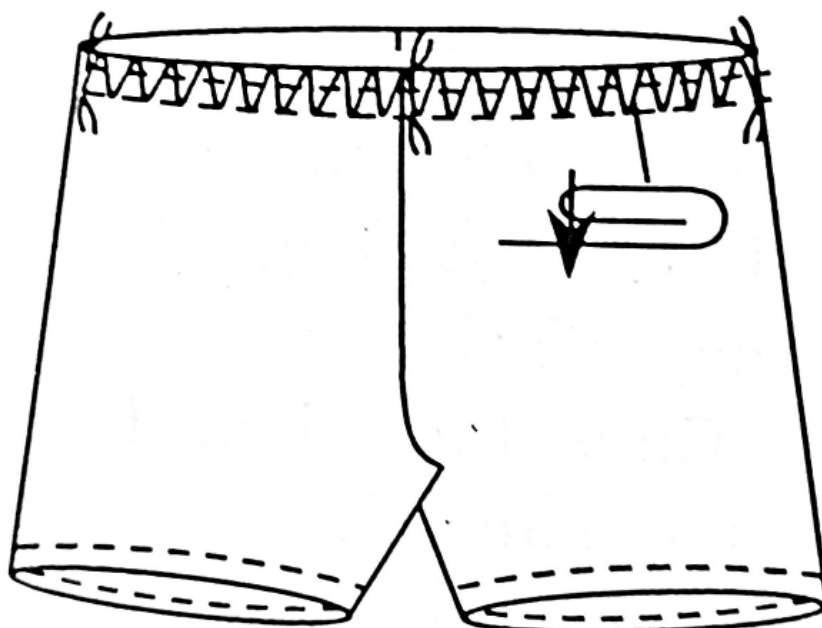


Hình 3.3: Khóa thun vô lưng.

Bước 3: Điều thun lưng.

- Cắm kim lên một vị trí thun đã cố định, cách mép gấp 1mm. Một tay nắm mép vải ở vị trí cố định kế tiếp, kéo căng để vải trên thun dàn đều trên lưng. Một tay gói mép vải ôm sát vô thun và kéo vải phía trước chân vịt sau đó tiến hành điều thun lưng.

- Chia đều khoảng cách từ đường may đến mép trên lưng sau đó điều đường thứ hai song song và cách đều đường điều thứ nhất.



Hình 3.4: Điều thun lưng.

Yêu cầu kỹ thuật: thun lưng sau khi tra xong phải đạt những yêu cầu:

- Mép vải ôm sát vô thun, đường điều cách mép thun 1mm.
- Đường điều thun phải thẳng, cách đều.
- Thun không bị vắn hay xếp plis xương cá.
- Thun phải được dàn đều trên lưng quần.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.1.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp khắc phục, ngăn ngừa
- Thun bị xếp plis.	- Kéo thun không đều tay.	- Kéo thun phải đều tay theo các điểm cố định.
- Đường điều bị sụp mí.	- Mép vải gói không sát vô thun, may không đúng kỹ thuật.	- Mép vải gói phải sát vô thun, may theo đúng hướng dẫn kỹ thuật.
- Đường điều thun không đều.	- Canh chân vịt không đều khi điều thun.	- Canh chân vịt phải đều khi điều thun.
- Thun không dàn đều trên lưng.	- Lấy dấu thun, lưng không chính xác, đính thun vô lưng không theo dấu, kéo thun không đều tay.	- Lấy dấu thun, lưng phải chính xác, đính thun vô lưng phải theo dấu, kéo thun đều tay theo các điểm cố định.

1.2. May các dạng cổ không bâu.

1.2.1. Chuẩn bị

Bán thành phẩm chi tiết: Dạng cổ tròn không góc (cổ tròn, cổ thuyền).

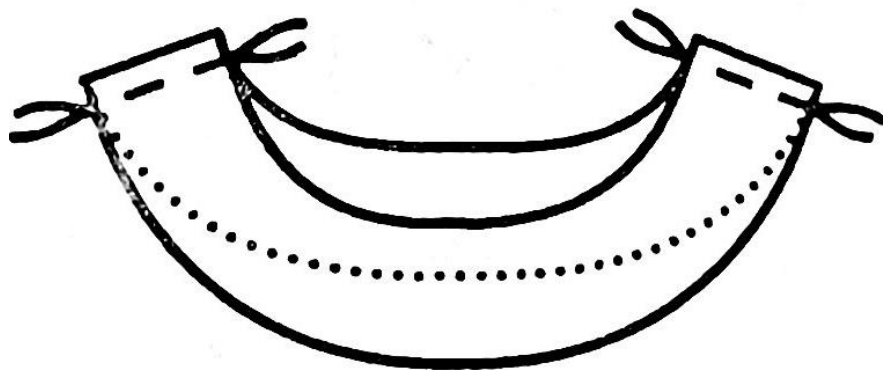


Hình 3.5: Bán thành phẩm chi tiết

1.2.2. May các dạng cổ không bâu.

Bước 1: Ép keo nẹp cổ và lấy dấu.

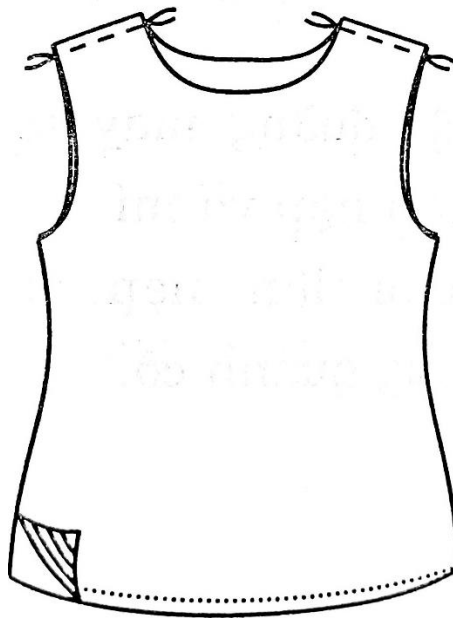
- Ép keo mặt trái nẹp cổ.
- Lấy dấu giữa cổ trên thân, trên nẹp.
- Sang dấu vai con, vòng cổ trên thân lên nẹp.



Hình 3.6: Ép keo nẹp cổ và lấy dấu.

Bước 2: Ráp vai con thân áo, nẹp áo.

- Ráp vai con trên thân, trên nẹp cổ theo đường thiết kế.
- Ủi rẽ vai con trên thân, trên nẹp cổ.

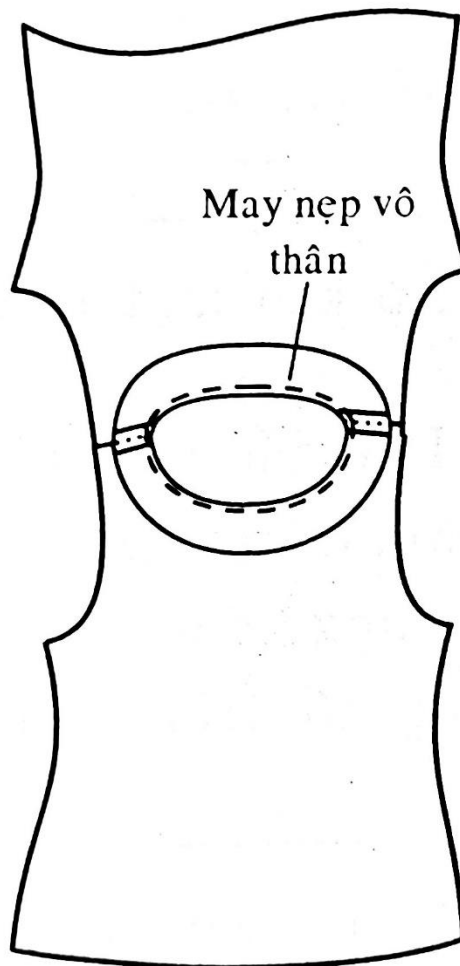


Hình 3.7: Ráp vai con thân áo.

Bước 3: May nẹp vô thân.

- Đặt nẹp cổ lên thân áo, hai mặt phải úp vào nhau, các điểm giữa cổ sau, vai con trùng nhau.

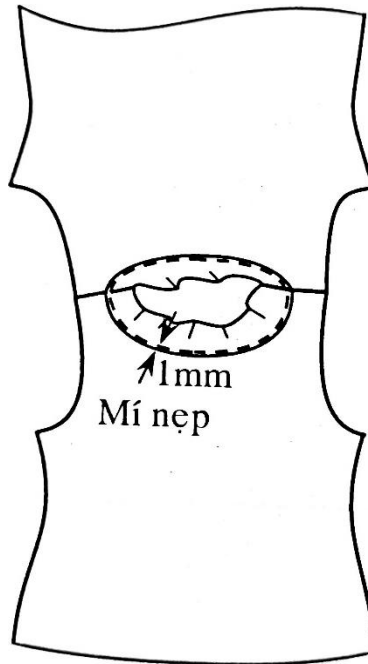
- May nối nẹp cổ vào vòng cổ thân áo theo đường thiết kế.



Hình 3.8: May nẹp vô thân.

Bước 4: Gọt lộn và mí nẹp cổ.

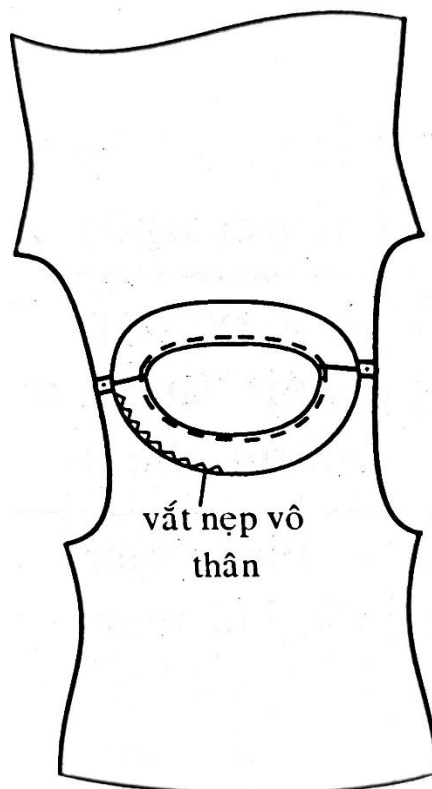
- Gọt đường may còn 0,5cm.
- Lật đường may sang bên nẹp và mí 1mm lên nẹp vòng xung quanh cổ.



Hình 3.9: Gọt lộn và mí nẹp cổ.

Bước 5: Hoàn chỉnh cổ áo.

- Lật nẹp cổ vào bên trong thân áo.
- Lược nẹp nằm êm trên vòng cổ.
- Vắt dính nẹp lên cổ áo.



Hình 3.10: Hoàn chỉnh cổ áo.

Yêu cầu kỹ thuật: Các dạng cổ không bâu sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

- Vòng cổ tròn đều (cổ không góc).
- Các điểm vai, giữa cổ trên thân và trên nẹp phải khớp với nhau.
- Nẹp nằm êm trên cổ áo, đường vắt đều, không ló chỉ ra ngoài.
- Đảm bảo độ le mép nẹp vào bên trong cổ áo 1mm.
- Góc nhọn không bị bể góc, nhú góc (nếu là cổ có góc).
- Đúng thông số kích thước.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

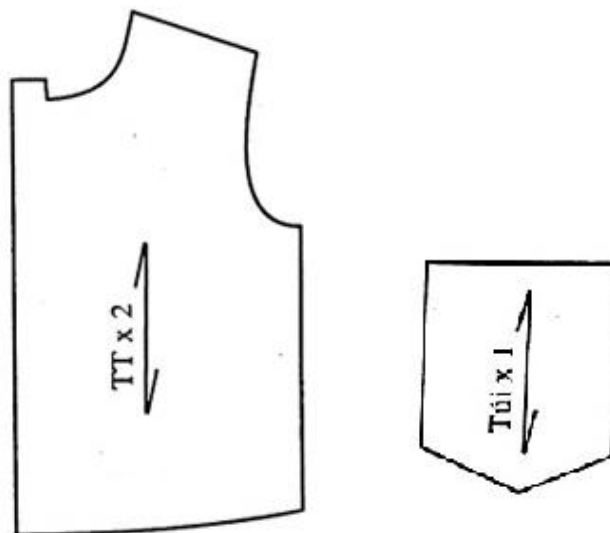
1.2.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp khắc phục, ngăn ngừa
- Vòng cổ không tròn.	- May nẹp vô cổ không theo đường thành phẩm.	- May nẹp vô cổ phải theo đường thành phẩm.
- Nẹp cổ không êm, nhăn, vắn.	- May nẹp vô cổ bị lệch dấu, bị giãn cổ, đường may nhăn rút, không lược nẹp nằm êm trước khi vắt. - Canh sợi trên nẹp và trên thân không khớp. - Đường may quá lớn, không gọt trước khi mí nẹp.	- Phải canh đúng dấu khi may nẹp vô cổ, để các lớp vải nằm êm khi may, điều chỉnh đường may đẹp, lược nẹp nằm êm trước khi vắt. - Cắt nẹp phải theo canh sợi trên thân. - Gọt đường may còn 0,5cm trước khi mí nẹp.
- Le mí nẹp ra bên ngoài.	- Khi lược nẹp không để le mí vào bên trong 1mm..	- Để le mí vào bên trong 1mm khi lược nẹp.

1.3. May túi đắp, nẹp áo.

1.3.1. Chuẩn bị

Bán thành phẩm chi tiết:

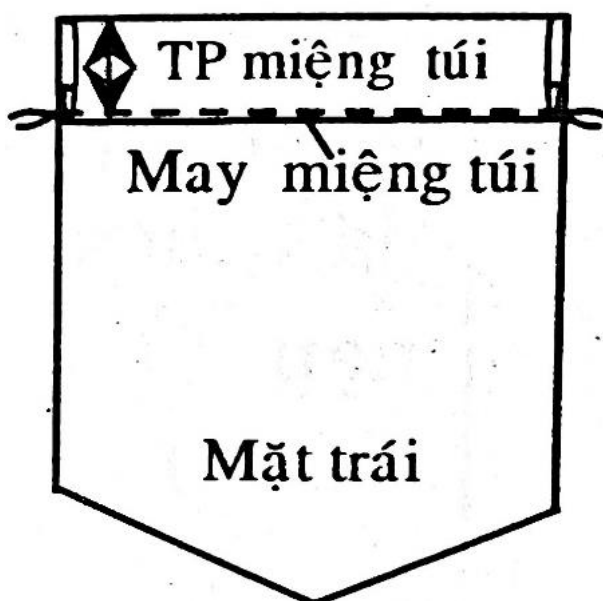


Hình 3.11: Bán thành phẩm chi tiết.

1.3.2. May túi đắp

Bước 1: Ủi định hình miệng túi và may miệng túi.

- Đặt rập thành phẩm miệng túi, ủi gấp 1cm mép vải miệng túi và ủi gấp một lần nữa theo rập thành phẩm.
- May miệng túi cách mép gấp 1mm theo rập.



Hình 3.12: Ủi định hình miệng túi và may miệng túi.

Bước 2: Ủi định hình túi.

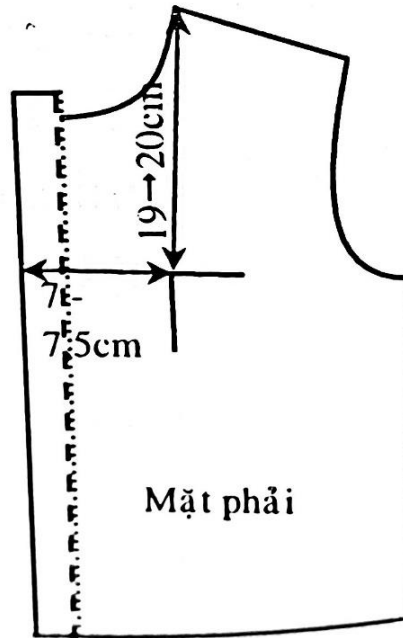
- Đặt rập thành phẩm túi sát với miệng túi, cách mép vải xung quanh 1 cm và ủi định hình túi theo rập.



Hình 3.13: Ủi định hình túi.

Bước 3: Lấy dấu vị trí túi trên thân.

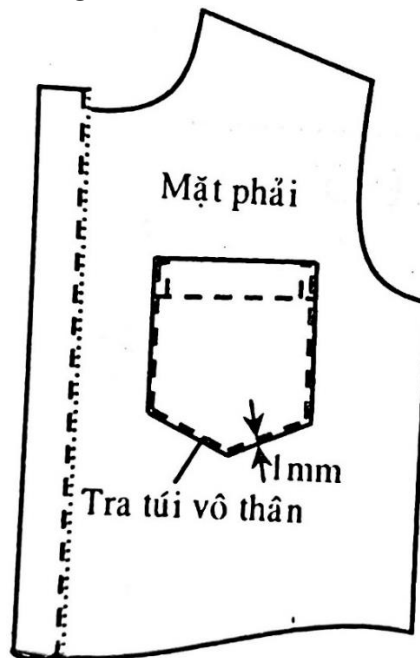
- Lấy dấu vị trí miệng túi trên mặt phải thân theo rập định vị (thân đã được may nẹp hoàn chỉnh).



Hình 3.14: Lấy dấu vị trí túi trên thân.

Bước 4: Tra túi.

- Đặt túi lên mặt phải thân áo theo dấu sau đó tra túi lên thân áo.
- Lưu ý: Khóa hai đầu miệng túi cho chắc.



Hình 3.15: Tra túi

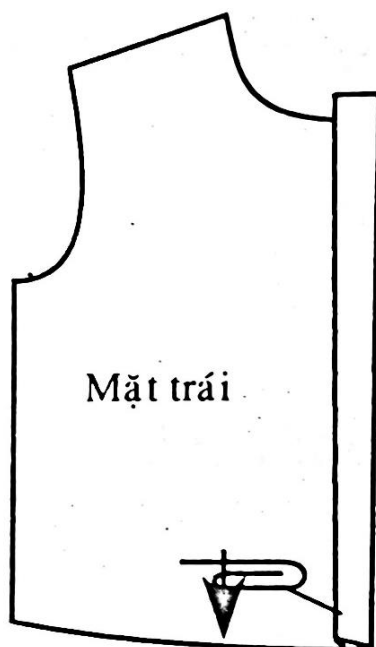
1.3.3. May nẹp áo

Bước 1: Ép keo nẹp thân.

- Ép keo lên mặt trái nẹp áo thân trước.

Bước 2: Ủ định hình nẹp.

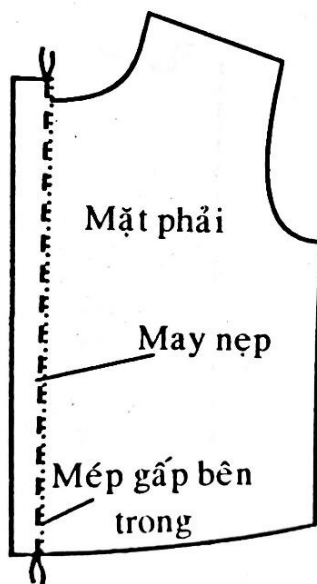
- Đặt rập thành phẩm lên nẹp, ủi gấp 1cm đường may vào mặt trái và ủi gấp nẹp theo rập thành phẩm.



Hình 3.16: Ủ định hình nẹp.

Bước 3: May nẹp.

- Đặt rập thành phẩm lên nẹp và may điều nẹp cách mép gấp 1mm.



Hình 3.17: May nẹp.

Yêu cầu kỹ thuật: Các chi tiết sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

Túi áo:

- Tra túi đúng vị trí, cạnh phía nẹp phải song song với đỉnh áo.
- Miệng túi phải thẳng, đều.
- Góc đáy túi: nếu vuông thì phải vuông thành sắc cạnh, nếu tròn thì phải tròn đều, hai bên góc đáy túi phải đối xứng.
- May chặn hai đầu miệng túi phải đối xứng, đảm bảo độ bền chắc.
- Nếu sản phẩm là vải carô, kẻ sọc: túi phải đầu sọc với thân áo.
- Đường tra túi phải đều, đường may êm phẳng, không nhăn rút.

Nẹp áo:

- Thẳng đều, không nhăn, không vắn.

Yêu cầu chung:

- Đúng thông số kích thước.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.3.4. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp khắc phục, ngăn ngừa
- Tra túi sai vị trí, túi không đúng thông số.	- Lấy dấu vị trí túi sai, tra túi không theo dấu, ủi định hình túi không theo rập thành phẩm.	- Lấy dấu đúng vị trí túi, tra túi phải theo dấu, ủi định hình túi phải theo rập thành phẩm.
- Đường tra túi không đều, chỉ nhăn rút, bị rách miệng túi.	- Đường tra túi không đều, chỉ xấu, không khóa miệng túi.	- Canh chân vệt đều khi tra túi, cách mép 1mm, điều chỉnh chỉ đẹp trước khi tra, khóa chắc miệng túi.
- Đường diều nẹp không đều, nẹp bị nhăn, vắn, sai thông số.	- Ủi định hình nẹp không đều, không theo rập thành phẩm, may nẹp không đều, may không đúng thao tác.	- Ủi định hình nẹp phải đều, theo rập thành phẩm, may nẹp canh đều theo mép gấp, khi may hơi kéo lớp bên dưới để nẹp không bị vắn.

CÂU HỎI ÔN TẬP

- 1) Nêu yêu cầu kỹ thuật kiểu khi may các cụm chi tiết?
- 2) Nêu phương pháp may các cụm chi tiết ?
- 3) Nêu các dạng sai hỏng khi may các cụm chi tiết, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa?
- 4) Tự thực hành lại các dạng cổ tròn, cổ thuyền, cổ chữ U, vận dụng để thực hành các dạng có góc: cổ vuông, cổ lục giác...



- 5) Tự thực hành cách tra túi, may nẹp, tìm hiểu quy trình may các dạng nẹp khác.

BÀI 4: THIẾT KẾ QUẦN ÁO ĐƠN GIẢN.

Giới thiệu

Nội dung bài 4 trang bị cho học sinh kiến thức về công thức thiết kế quần áo đơn giản. Qua đó, học sinh phải có khả năng thực hiện thiết kế hoàn chỉnh các chi tiết quần áo đơn giản. Đồng thời, học sinh cũng phải mô tả và gia giảm lượng cử động phù hợp...cho từng chi tiết của các kiểu quần áo đơn giản.

1. Mục tiêu của bài:

- Về kiến thức:

- + Mô tả được đặc điểm, hình dáng của quần đùi thường, quần đồ bộ và áo nữ căn bản;
- + Xác định đầy đủ và chính xác các thông số đo cần thiết kế;
- + Trình bày được công thức và phương pháp thiết kế quần đùi thường, quần đồ bộ và áo nữ căn bản.

- Về kỹ năng:

- + Tính toán và thiết kế chính xác các chi tiết của quần đùi thường, quần đồ bộ và áo nữ căn bản trên giấy bìa, trên vải đảm bảo hình dáng, kích thước và yêu cầu kỹ thuật;
- + Sử dụng thành thạo, đúng kỹ thuật dụng cụ để cắt chính xác các chi tiết của quần đùi thường và áo nữ căn bản.

- Về thái độ:

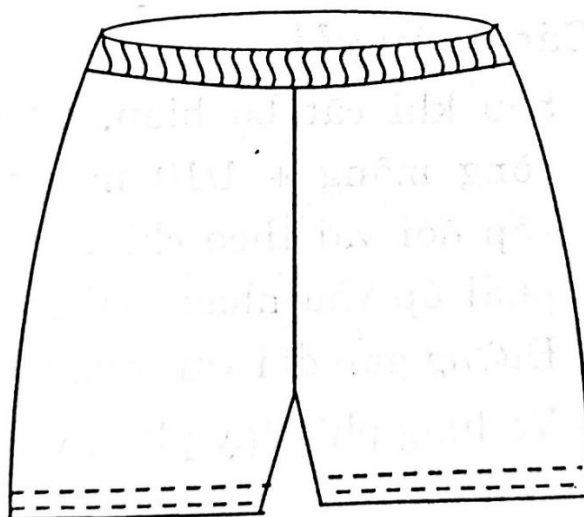
- + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu.
- + Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung của bài:

1.1. Thiết kế quần đùi thường.

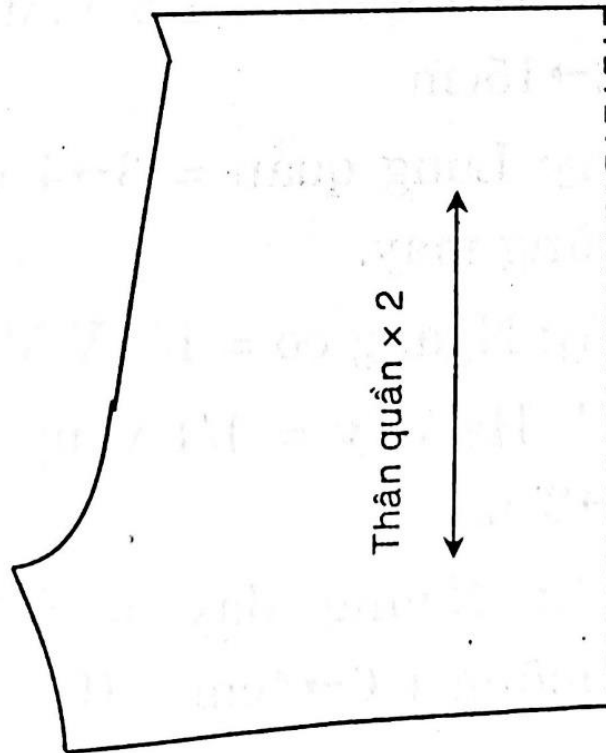
1.1.1. Cắt quần đùi thường

❖ Hình dáng



Hình 4.1: Hình dáng

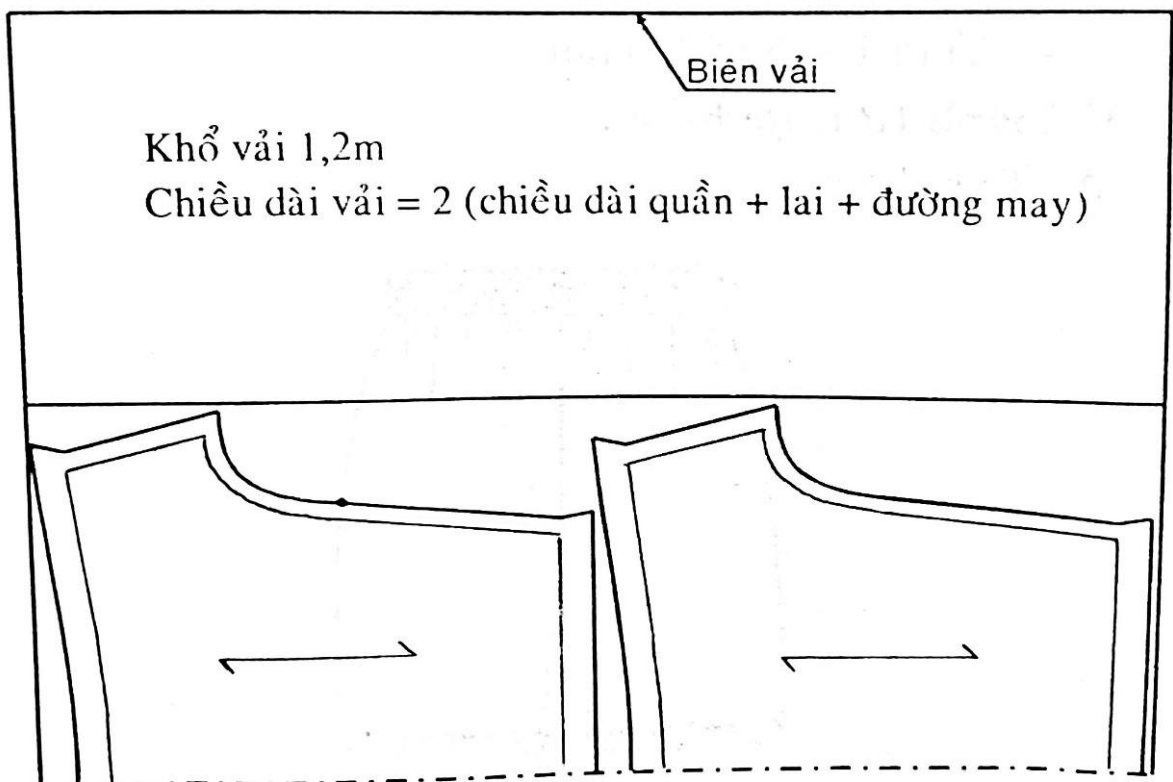
❖ **Cấu trúc:** Gồm



Hình 4.2: Cấu trúc

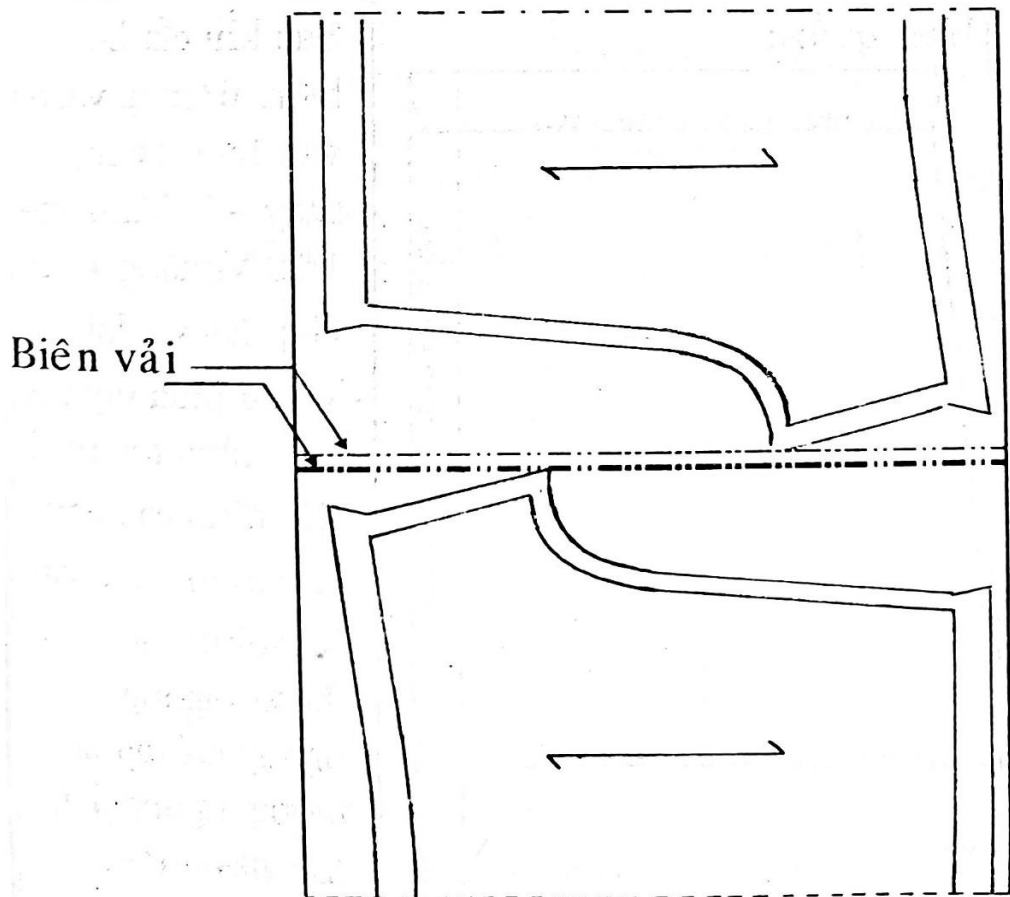
❖ **Cách tính vải:**

Khố vải $0,9\text{m} \rightarrow 1,2\text{m} = 2$ (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.3: Khố vải 1,2m.

Khô vải 1,4m \rightarrow 1,6m = 1 (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.4: Khô vải 1,6m.

❖ **Ni mẫu**

– Vòng hông: 92cm

❖ **Phương pháp thiết kế**

– **Cách xếp vải**

+ Sau khi cắt bỏ biên, từ mép vải đo vào ($\frac{1}{4}$ vòng hông + $\frac{1}{10}$ vòng hông + 2cm đường may), xếp đôi vải theo chiều dọc canh sợi, hai mặt phải úp vào nhau, hai mặt trái quay ra ngoài. Đường gấp đôi vải quay về phía người cắt.

+ Vẽ lưng phía tay phải, vẽ lai phía tay trái.

– **Cách vẽ:**

+ AB: Dài quần = $\frac{1}{4}$ Vòng hông + $\frac{1}{10}$ vòng hông + 12 \rightarrow 15cm

+ AA2: Lưng quần = 3 \rightarrow 4cm = Bản thun + 1 cm đường may.

+ AA1: Ngang eo = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 2 \rightarrow 4cm.

+ AC: Hạ đáy = $\frac{1}{4}$ vòng hông + $\frac{1}{10}$ vòng hông + 0 \rightarrow 2cm.

+ CC1: Ngang đáy = $\frac{1}{4}$ vòng hông + $\frac{1}{10}$ vòng hông + 0 \rightarrow 4cm. (CC1 = \perp AB)

+ C1 C2 : Vào đáy = $\frac{1}{20}$ vòng hông. Nối C2A1,

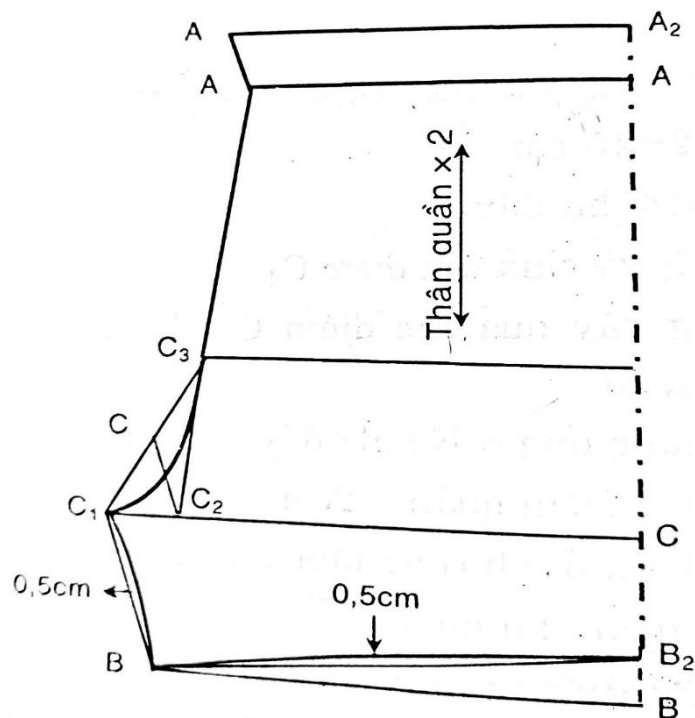
+ C2C3 = $\frac{1}{3}$ hạ đáy.

+ Nối C1C3 và chia đôi được C4.

+ Vẽ vòng đáy qua các điểm C1, điểm giữa của C2C4, C3, A1.

+ BB1: Ngang ống = Ngang đáy - 2 \rightarrow 4cm.

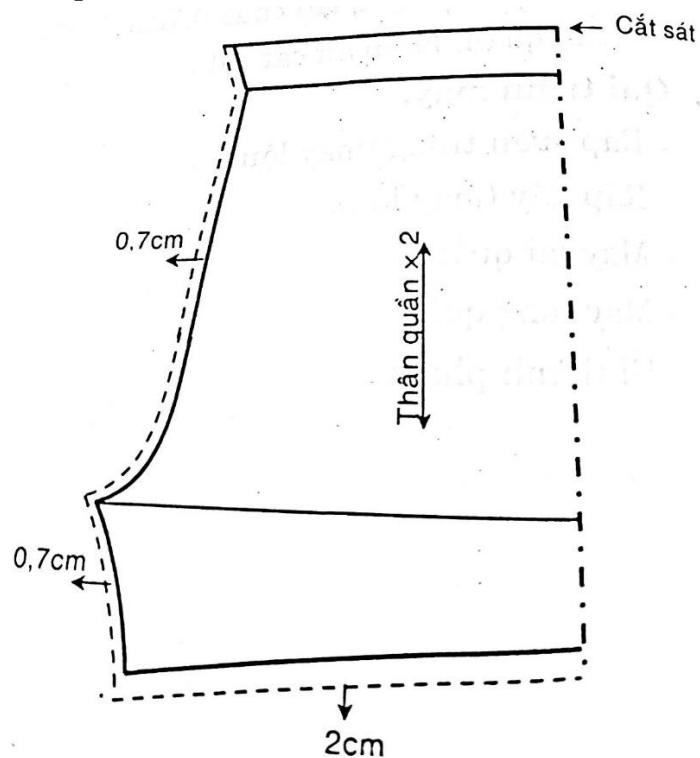
- + BB2: Giảm sườn quần = 2 cm.
- + Nối B1B2 và đánh cong lõm vào 0,5cm
- + Vẽ lung quần, lai quần.



Hình 4.5: Phương pháp thiết kế.

-Cách chừa đường may và cắt

- + Sườn trong, đáy quần chừa 0,7cm đường may.
- + Lung quần, lai quần cắt sát.



Hình 4.6: Cách chừa đường may.

1.1.2. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi thiết kế, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

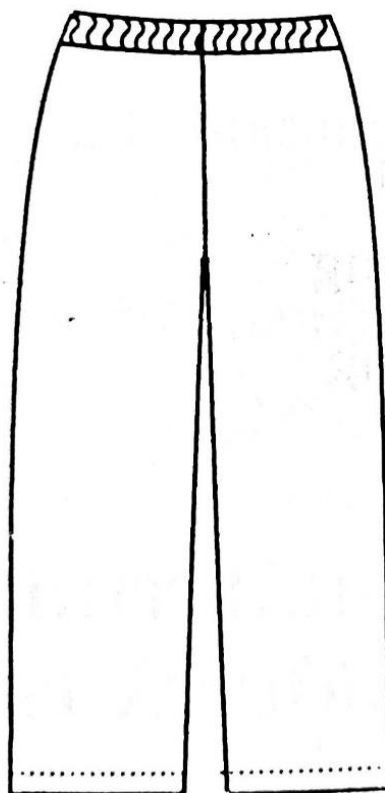
Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Canh sợi vải	- Đặt sai canh sợi	- Canh sợi dọc song song biên vải. - Canh sợi ngang vuông góc canh sợi dọc. - Cho dài quần song song canh sợi dọc (cạnh gấp đôi của vải).
- Đáy chưa tròn đều	- Đánh cong chưa đúng kỹ thuật. - Nét vẽ còn gãy khúc.	- Vẽ nét đứt và nối chúng lại.
- Lai nhọn góc ở phần gấp đôi	- Không vuông góc ở cạnh sườn ngoài.	- Phải cho vuông góc với cạnh sườn ngoài.

1.2. Thiết kế quần đồ bộ nữ

1.2.1. Cắt quần đồ bộ nữ

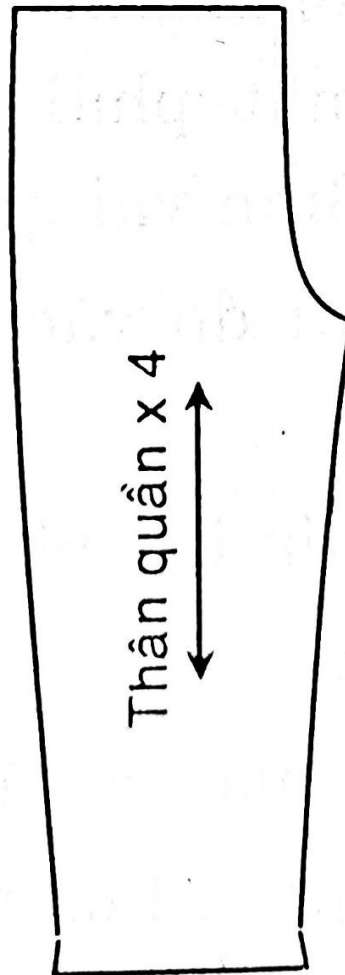
Kiểu 1. QUẦN 4 THÂN BẰNG NHAU

❖ **Hình dáng**



Hình 4.7: Hình dáng

❖ Cấu trúc

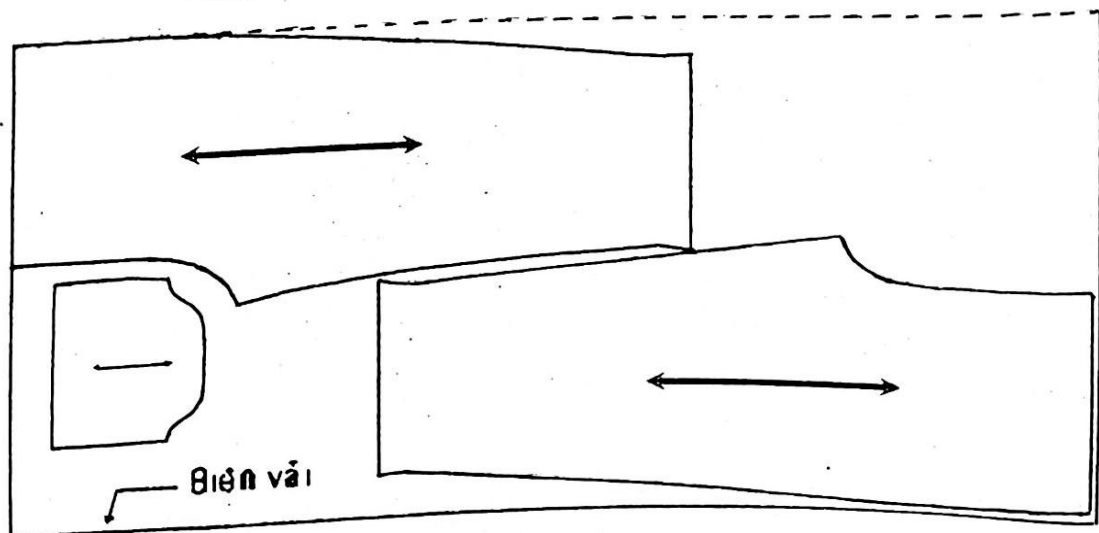


Hình 4.8: Cấu trúc.

❖ Cách tính vải

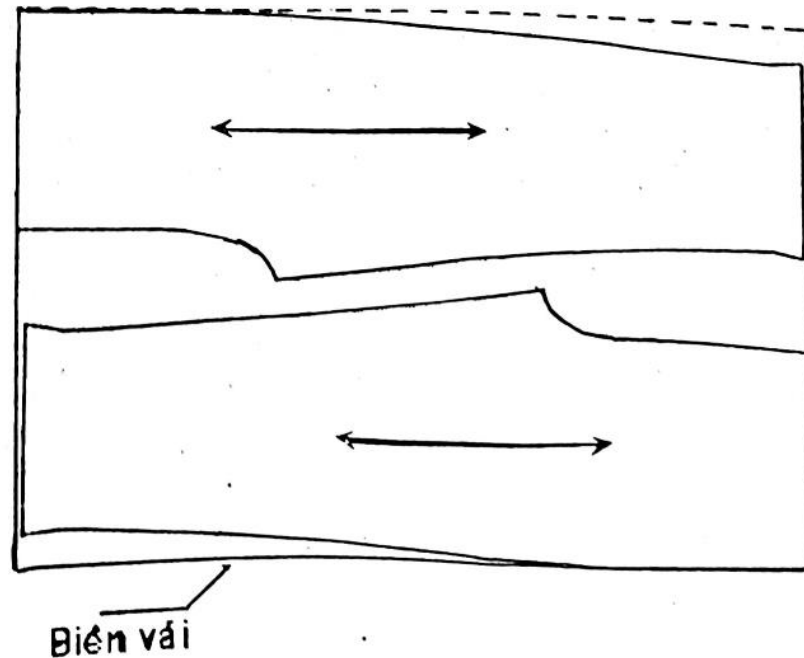
Khô vải 0,9m = 2 (dài quần + lưng + lai + đường may).

Khô vải 1,2m = 1,5 (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.9: Khô vải 1,2m.

Khô vải 1,4m \rightarrow 1,6m = 1 (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.10: Khô vải 1,6m.

❖ **Ni mẫu:**

- Dài quần: 98cm
- Vòng hông: 88cm
- Ngang ống: 22 cm
- Vòng eo: 64cm

❖ **Phương pháp thiết kế**

Thân trước và thân sau

-**Cách xếp vải**

- + Xếp hai biên vải trùng nhau theo chiều dọc canh sợi, hai mặt phải úp vào nhau, hai mặt trái quay ra ngoài. Biên vải quay về phía người cắt.
- + Từ mép vải đo vào 2cm đường may sau khi đã cắt bỏ biên.
- + Vẽ lưng phía tay phải, vẽ lai phía tay trái.

-**Cách vẽ**

- + AB: Dài quần = số đo = 98cm
- + AA2 = A1A3: Lưng quần = 3,5 \rightarrow 4cm
- + B2B1 = B1B3: Lai quần = 3cm
- + AC: Hạ đáy trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 6 \rightarrow 8cm.
- + AE: Hạ gối = số đo = $\frac{1}{2}$ dài quần + 5cm
- + AD: Hạ hông = $\frac{2}{3}$ AC
- + CC1: Ngang đáy trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + $\frac{1}{10}$ vòng hông .
- + AA1: Ngang eo = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 1cm.
- + C1 C3 : Vào đáy = $\frac{1}{20}$ vòng hông + 1cm
- + CC2 = giảm 0,5cm

+ Đường chính trung: là đường song song với biên vải, chia đôi đường ngang đáy, chia đôi đường ngang ống, chia đôi đường ngang gối.

+ I là điểm giữa của CC1

Vẽ vòng đáy trước:

+ Nối C3A1 cắt đường ngang mông tại điểm C5.

+ Nối C1C5 và chia đôi được C4

+ Nối C3C4 và chia đôi

+ Đánh cong vòng đáy trước qua các điểm: A3, A1, C5 điểm giữa của C3C4 và

C1.

Vẽ đường sườn:

+ B1B2: Ngang ống = Số đo vòng ống ($IB1 = IB2$)

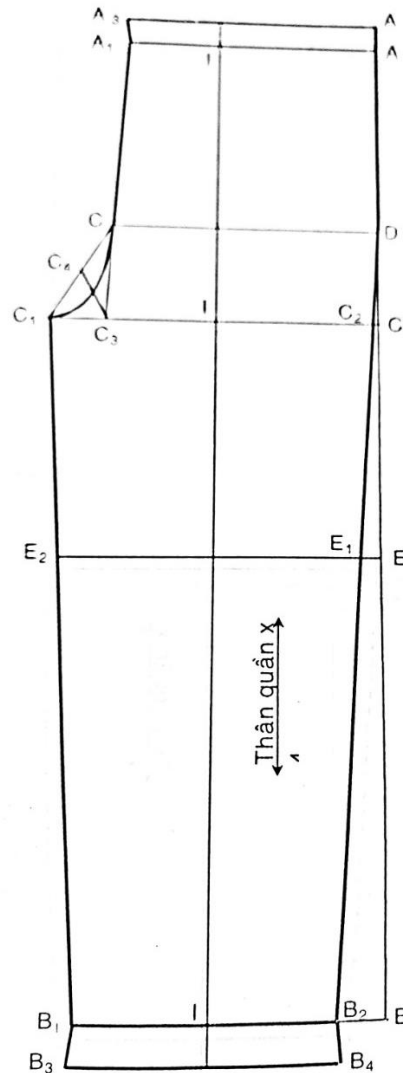
+ Nối B2C2: đường sườn ngoài cắt đường ngang gối tại điểm E1

+ Vẽ đường sườn ngoài qua các điểm: A2, A, D, C2, E1, B2, B4

+ Nối C1B1: đường sườn trong cắt đường ngang gối tại điểm E2.

+ Vẽ đường sườn trong qua các điểm: C1, E2, B1, B3.

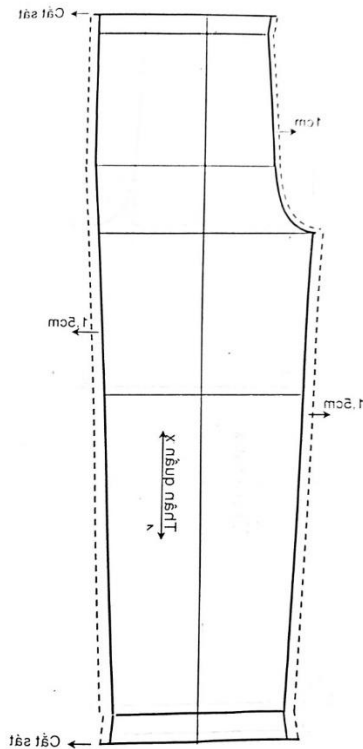
+ Vẽ lai quần, lưng quần.



Hình 4.11: Cách vẽ thân trước và thân sau

–Cách chừa đường may và cắt.

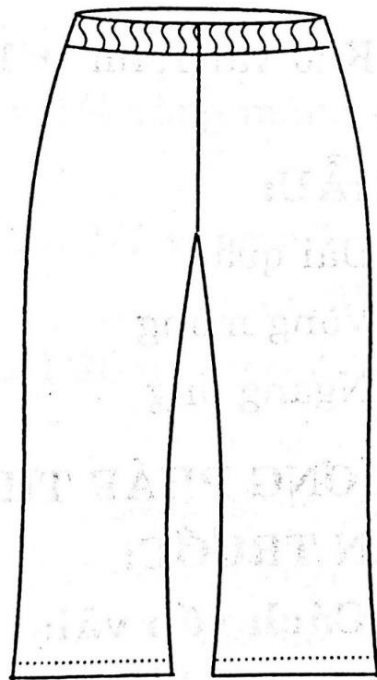
- + Sườn trong, sườn ngoài gia đường may 1,5cm.
- + Vòng đáy quần chừa 1cm đường may.
- + Lung quần, lai quần cắt sát.



Hình 4.12: Cách chừa đường may.

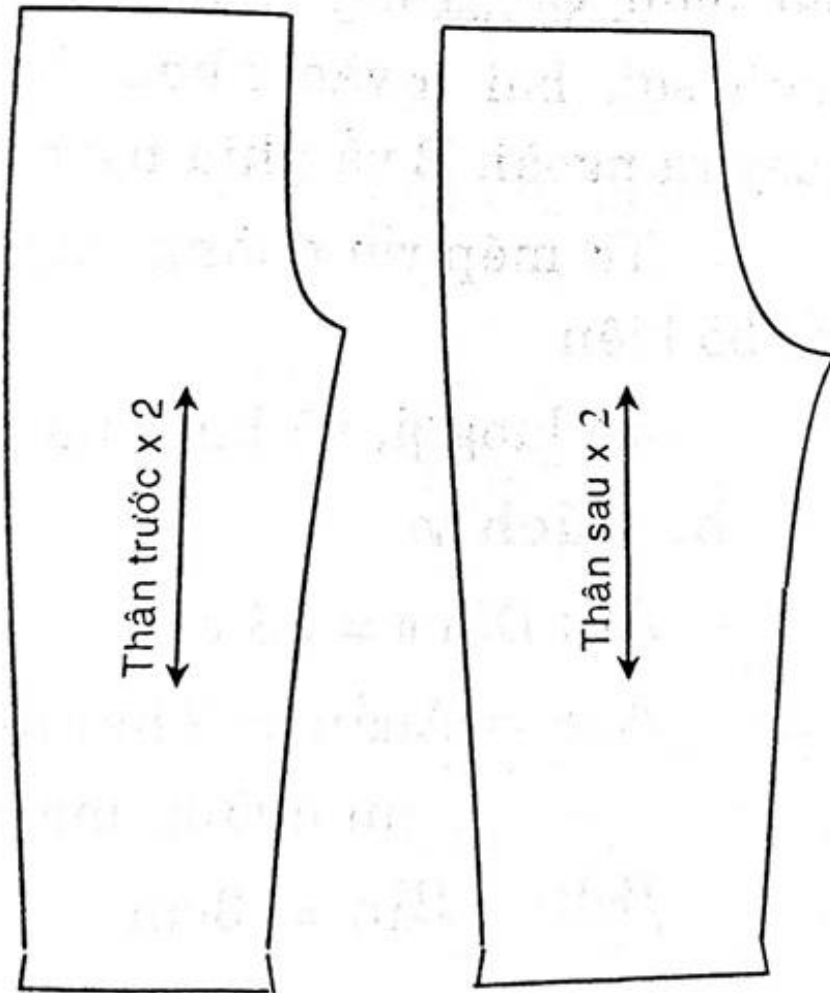
Kiểu 2. QUẦN THÂN TRƯỚC VÀ THÂN SAU KHÁC NHAU.

❖ **Hình dáng**



Hình 4.13: Hình dáng.

❖ Cấu trúc

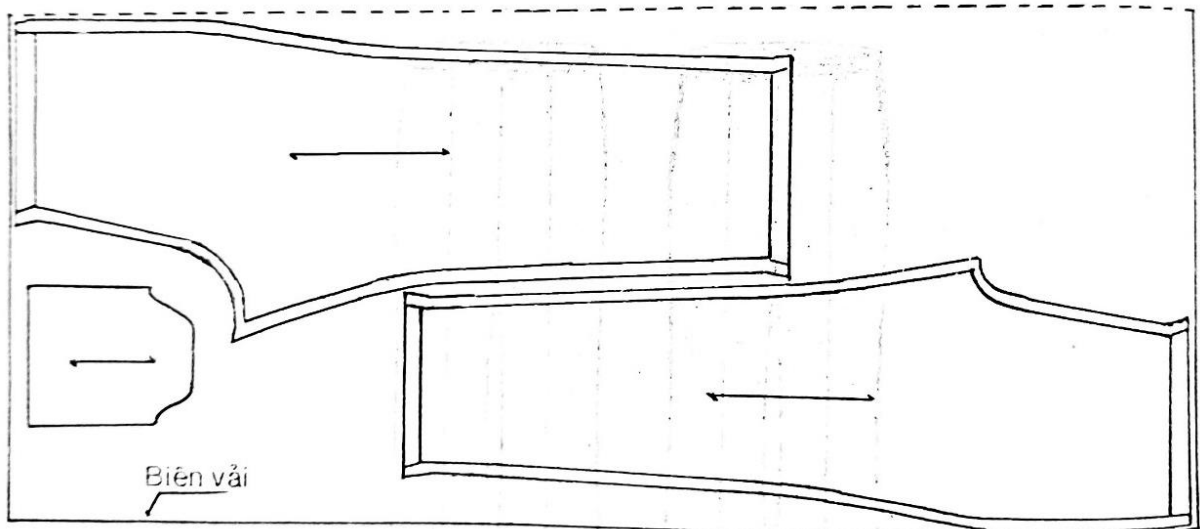


Hình 4.14: Cấu trúc

❖ Cách tính vải

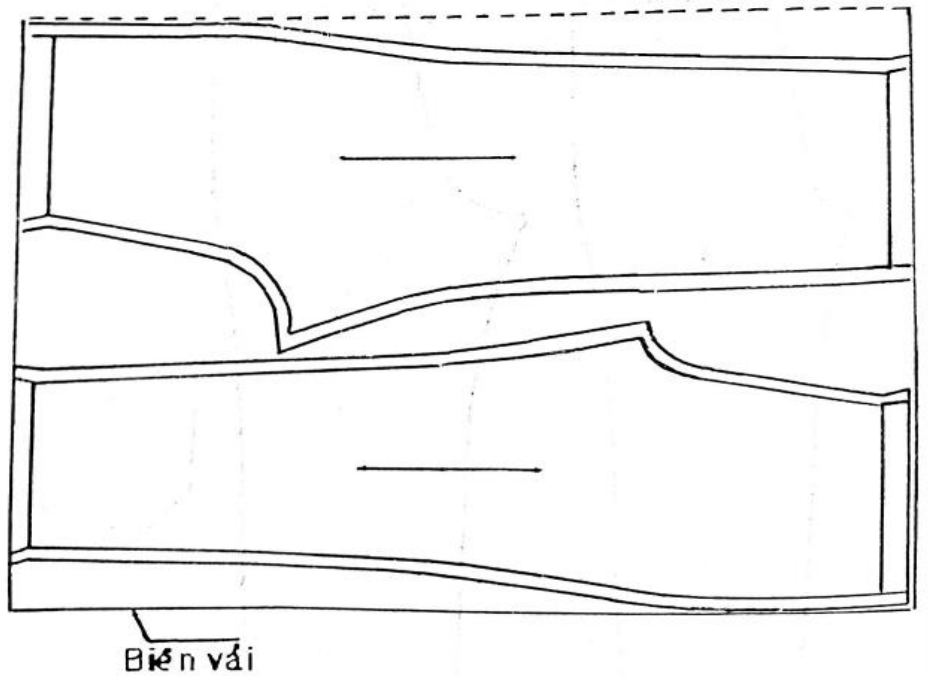
Khô vải 0,9m = 2 (dài quần + lưng + lai + đường may).

Khô vải 1,2m = 1,5 (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.15: Khô vải 1,2m.

Khổ vải 1,4m \rightarrow 1,6m = 1 (dài quần + lưng + lai + đường may).



Hình 4.16: Khổ vải 1,6m.

❖ **Ni mẫu:**

- Dài quần: 98cm
- Vòng hông: 88cm
- Ngang ống: 22 cm

❖ **Phương pháp thiết kế**

Thân trước

-**Cách xếp vải**

- + Xếp hai biên vải trùng nhau theo chiều dọc canh sợi, hai mặt phải úp vào nhau, hai mặt trái quay ra ngoài. Biên vải quay về phía người cắt.
- + Từ mép vải đo vào 2cm đường may sau khi đã cắt bỏ biên.
- + Vẽ lưng phía tay phải, vẽ lai phía tay trái.

-**Cách vẽ**

- + AB: Dài quần = số đo = 98cm
- + AA2 = A1A3: Lưng quần = Thành phẩm thun + 1cm đường may = 3,5 \rightarrow 4cm
- + B2B1 = B1B3: Lai quần = 3cm
- + AC: Hạ đáy trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 5 \rightarrow 6cm.
- + AE: Hạ gô = số đo = $\frac{1}{2}$ dài quần + 5cm
- + AD: Hạ hông = $\frac{2}{3}$ AC
- + AA1: Ngang eo trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 0,5cm.
- + CC1: Ngang đáy trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 5 \rightarrow 6cm.
- + C1C3 : Vào đáy trước = $\frac{1}{20}$ vòng hông + 1cm
- + CC2 = giảm 0,5cm
- + Đường chính trung: là đường song song với biên vải, chia đôi đường ngang đáy, chia đôi đường ngang ống, chia đôi đường ngang gô.

+ I là điểm giữa của CC1

Vẽ vòng đáy trước:

+ Nối C3A1 cắt đường ngang mông tại điểm C5.

+ C

+ Nối C1C5 và chia đôi được C4

+ Nối C3C4 và chia đôi

+ Đánh cong vòng đáy trước qua các điểm: A3, A1, C5 điểm giữa của C3C4 và C1.

Vẽ đường sườn:

+ B1B2: Ngang ống = Số đo vòng ống (IB1 = IB2)

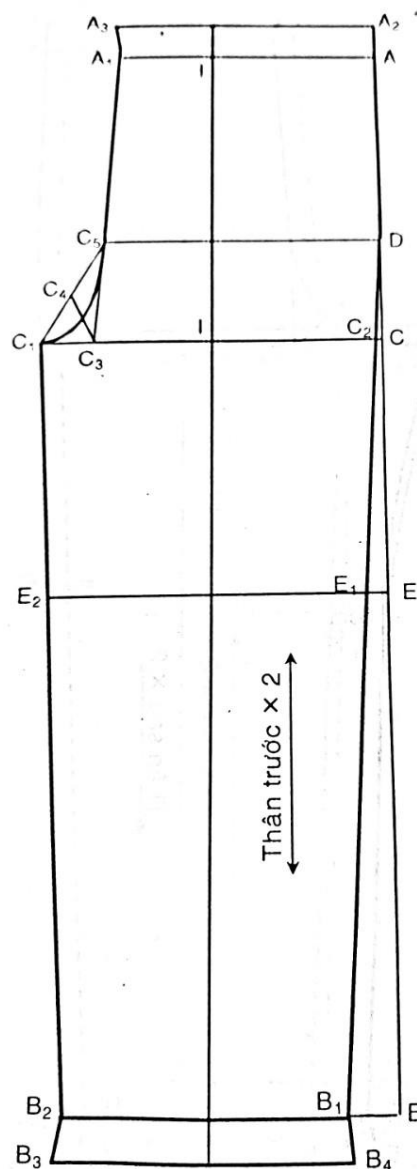
+ Nối B2C2: đường sườn ngoài cắt đường ngang gôđi tại điểm E1

+ Vẽ đường sườn ngoài qua các điểm: A2, A, D, C2, E1, B2, B4

+ Nối C1B1: đường sườn trong cắt đường ngang gôđi tại điểm E2.

+ Vẽ đường sườn trong qua các điểm: C1, E2, B1, B3.

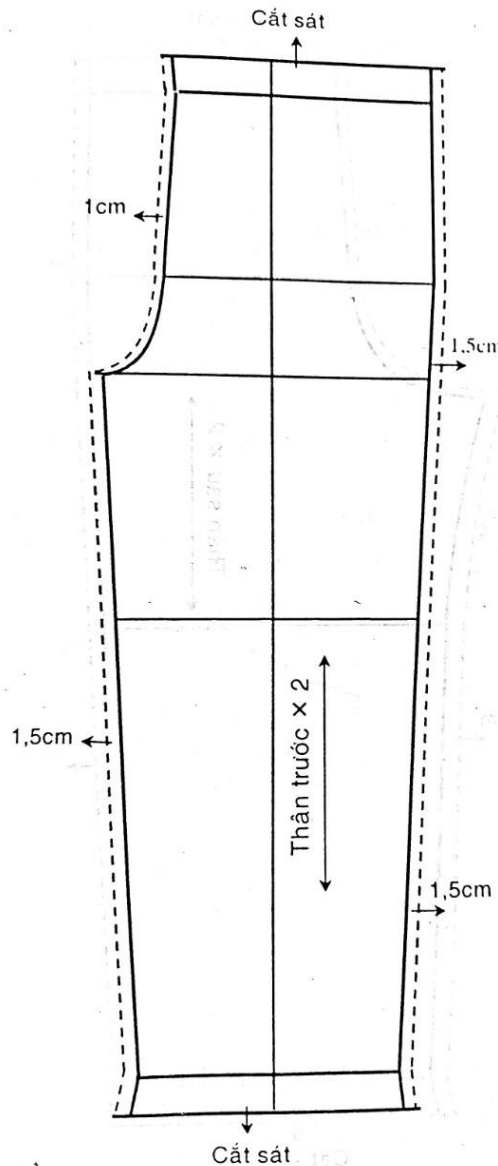
+ Vẽ lai quần, lưng quần.



Hình 4.17: Thiết kế thân trước.

–Cách chừa đường may và cắt.

- + Sườn trong, sườn ngoài gia đường may 1,5cm.
- + Vòng đáy quần chừa 1cm đường may.
- + Lung quần, lai quần cắt sát.



Hình 4.18: Cách chừa đường may.

Thân sau

–Cách xếp vải

- + Đặt thân trước lên phần vải còn lại để vẽ thân sau. Khi đặt thân trước lên để sang dấu chú ý đặt sao cho đường chính trung thân trước phải đúng canh sợi dọc.

–Cách vẽ

- + Sang dấu lại các đường: Đường ngang eo. Đường ngang hông, đường ngang đáy, đường ngang gối, đường ngang ống, đường chính trung, đường giàn trong, đường giàn ngoài.
- + Đường sườn ngoài: Từ các điểm A, A2, D, C4, E1, B2, B4 ta ra đều 2cm.
- + Đường sườn trong: Từ các điểm E2, B1, B3 ta ra đều 2cm.
- + B'1B'2: Ngang ống sau = Số đo ngang ống + 2cm

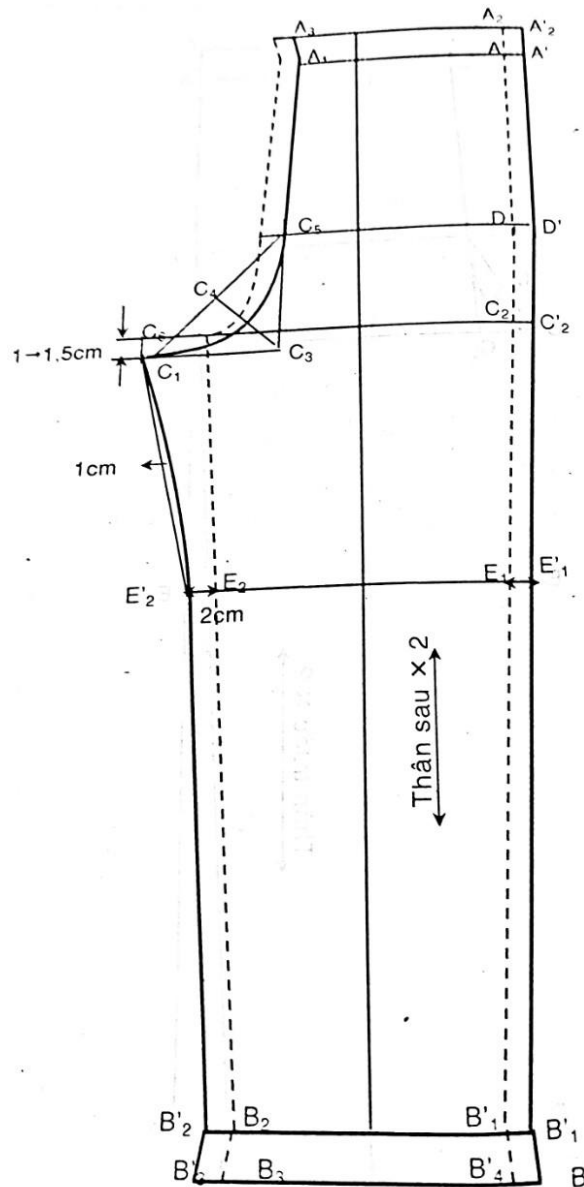
- + A'A1: Ngang eo sau = $\frac{1}{4}$ vòng mông + 0,5cm.
- + C'2C3 : Ngang đáy sau = $\frac{1}{4}$ vòng mông + 2cm
- + C1C3 = C2C3: Vào đáy sau = $\frac{1}{10}$ vòng mông
- + C1C6 = 1 → 1,5cm

Vẽ vòng đáy sau:

- + Nối A1C3 cắt đường ngang mông tại điểm C5.
- + C4 là điểm giữa của C3C5
- + Nối C3C4 và chia đôi.
- + Đánh cong vòng đáy sau qua các điểm: A3, A1, C5, điểm giữa của C3C4, và C1.

Vẽ đường sườn

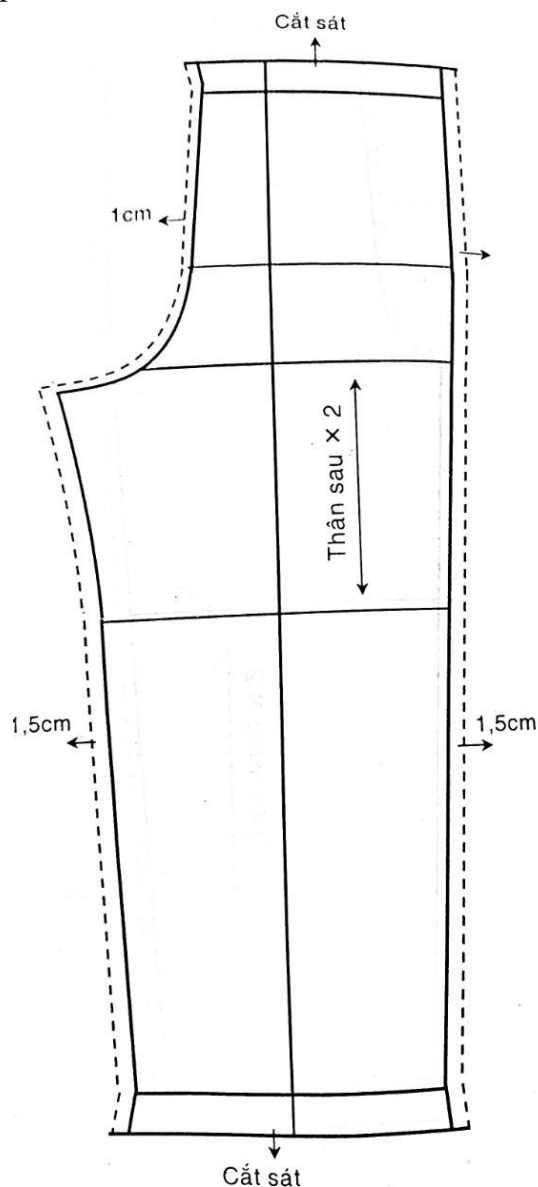
- + Vẽ đường sườn ngoài qua các điểm: A'2, A', D', C'2, E'1, B'2, B'4
- + Nối E'2C1 và đánh cong lõm vào ở điểm giữa 1cm.
- + Vẽ đường sườn trong qua các điểm: C1, E'2, B'1 và B'3
- + Vẽ lai quần, lưng quần.



Hình 4.19: Thiết kế thân sau.

–Cách chừa đường may và cắt:

- + Sườn trong, sườn ngoài gia đường may 1,5 cm
- + Đáy quần gia đường may 1cm đường may
- + Lưng quần, lai quần cắt sát.



Hình 4.20: Cách chừa đường may.

1.2.2. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi thiết kế, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

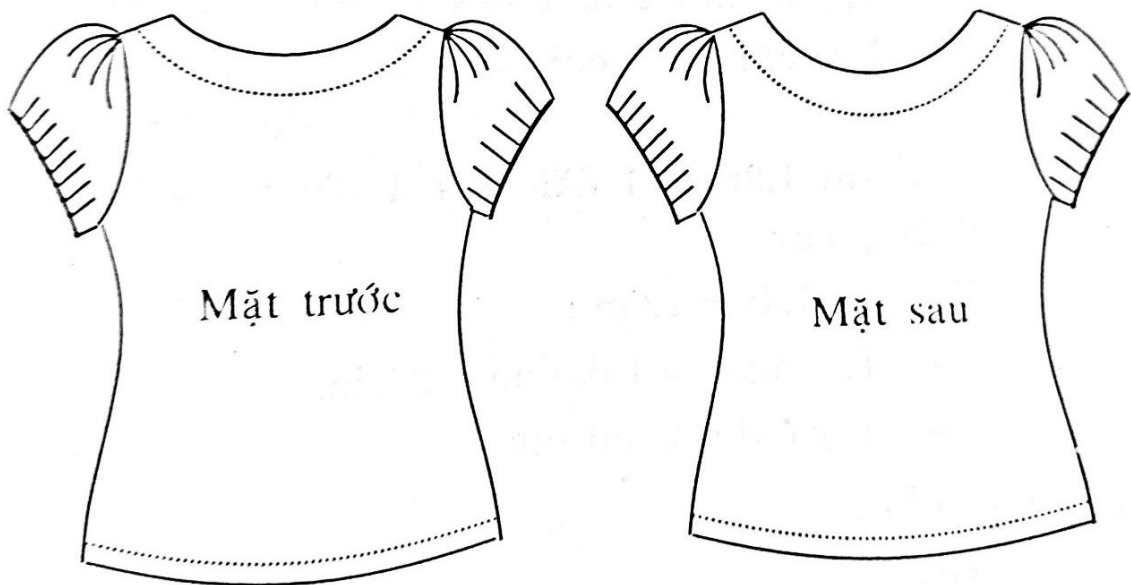
Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Canh sợi vải	- Đặt sai canh sợi	- Canh sợi dọc song song biên vải. - Canh sợi ngang vuông góc canh sợi dọc. - Cho dài quần song song canh

		sợi dọc (cạnh gấp đôi của vải).
- Đáy chưa tròn đều	- Đánh cong chưa đúng kỹ thuật. - Nét vẽ còn gãy khúc.	- Vẽ nét đứt và nối chúng lại.
- Bai ống	- Đường chính trung không thẳng cạnh sợi vải.	- Kiểm tra đường chính trung song song biên vải.

1.3. Thiết kế áo nữ căn bản

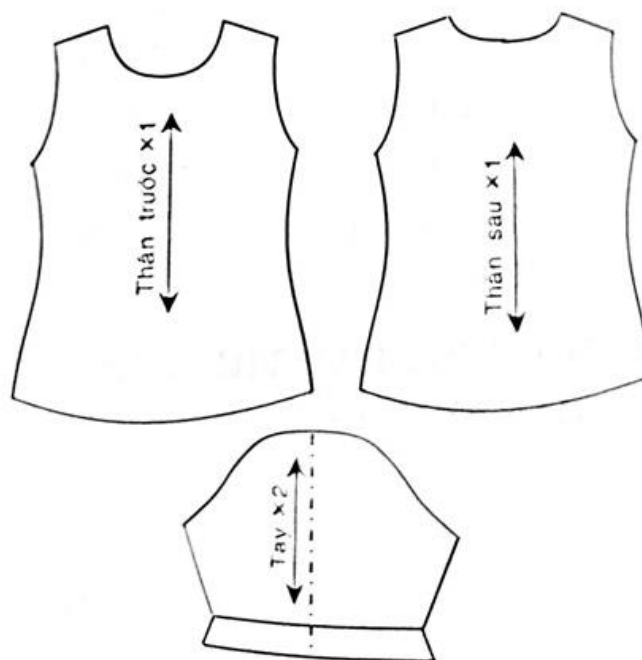
1.3.1. Cắt áo nữ căn bản

❖ Hình dáng



Hình 4.21: Hình dáng.

❖ Cấu trúc



Hình 4.22: Cấu trúc.

❖ **Cách tính vải**

Khổ vải 0,9m:

Tay ngắn = 2 (dài áo + lai + đường may)

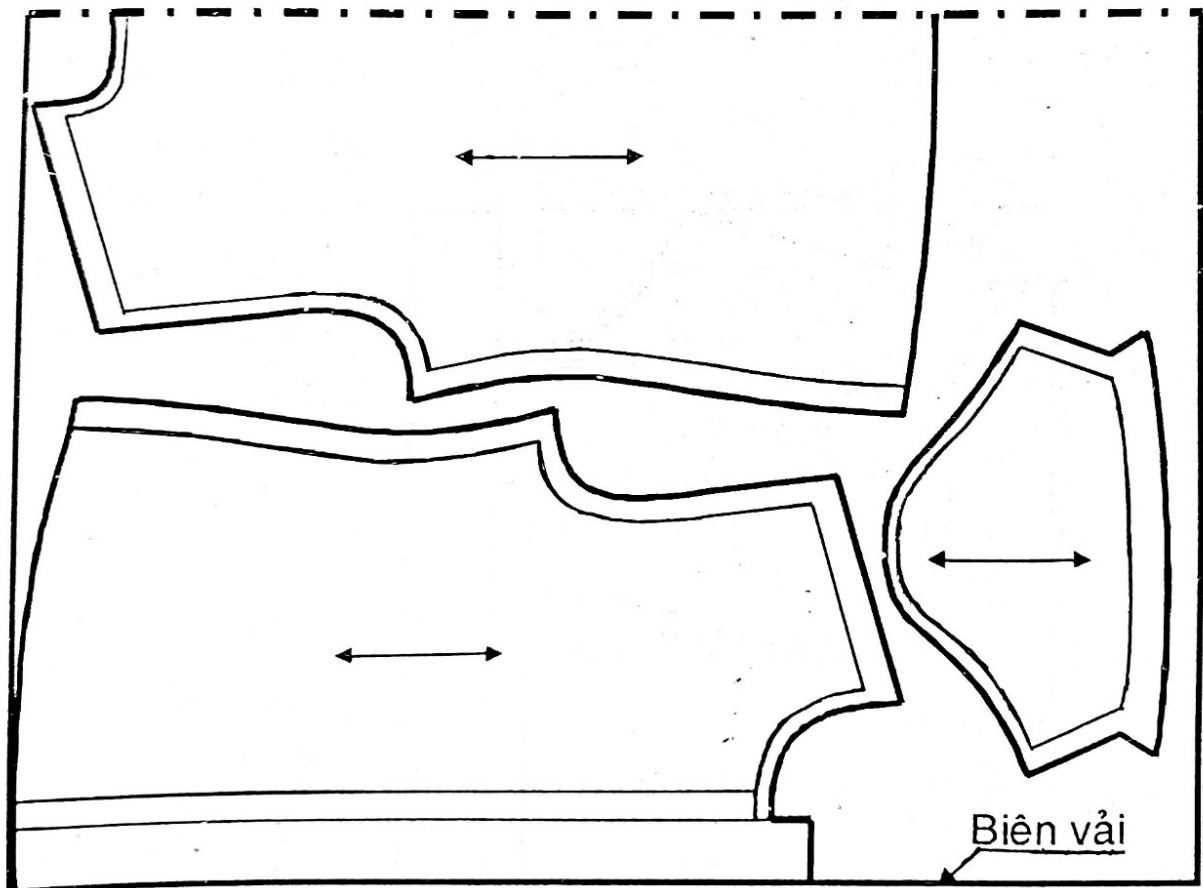
Tay dài = 1 dài áo + 2 dài tay + lai + đường may

Khổ vải 1,2m = 1 dài áo + 1 dài tay + lai + đường may

Khổ vải 1,4m → 1,6m:

Tay ngắn = 1 dài áo + 20cm

Tay dài = 2 dài tay



Hình 4.23: Khổ vải 1,2m.

❖ **Ni mẫu**

–Dài áo: 60 cm

–Ngang vai: 36 cm

–Dài tay: 22 cm

–Vòng cổ: 33 cm

–Vòng nách: 36 cm

–Vòng ngực: 80 cm

–Vòng hông: 88 cm

–Hạ eo: 36 cm

❖ Phương pháp thiết kế

Thân trước

–Cách xếp vải

+ Xếp hai biên vải trùng nhau theo chiều dọc canh sợi, hai mặt phải úp vào nhau, hai mặt trái quay ra ngoài. Biên vải quay về phía người cắt.

+ Từ mép vải bên biên vải đo vào 3 → 4cm làm đỉnh áo (sau khi đã cắt bỏ biên).

Từ đường đỉnh đo vào 1,5cm làm đường gài nút.

+ Vẽ cổ phía tay phải, vẽ lai phía tay trái.

–Cách vẽ

+ AB: Dài áo trước = số đo - 1 → 2cm chòm vai

+ BB3: Sa vạt = 1 → 1,5cm

+ AC: Nganh vai trước = $\frac{1}{2}$ vai - 0,5 cm

+ CC1: Hạ vai trước = $\frac{1}{10}$ vai + 0,5 cm = 4 cm

+ Vẽ vòng cổ:

+ AA1: Vào cổ trước = $\frac{1}{6}$ vòng cổ

+ AA2 = A1A3: Hạ cổ trước = $\frac{1}{6}$ vòng cổ + 1,5 cm

+ Nối A1A2 được A4

+ Vẽ vòng cổ qua A1, điểm giữa A3A4 và A2

Vẽ vòng nách

+ C1D2: Hạ nách trước = $\frac{1}{2}$ vòng nách - 1 → 2cm (chòm vai)

+ DD1: Ngang ngực trước = $\frac{1}{4}$ vòng ngực + 2cm

+ Nối C1D2. C1D2 \perp AC

+ D2D3: Vào nách tay = 2 → 2,5cm

+ D4 là điểm giữa cả C1D3

+ D5 là điểm giữa của D1D4

+ Đánh cong vòng nách trước từ C1 qua D4, điểm giữa của D3D5 và D1

Vẽ sườn thân + lai áo:

+ AE: Hạ eo trước = Số đo - chòm vai

+ Hoặc DE = 13 → 15cm (tính từ đường ngang ngực)

+ EE1: Ngang eo trước = Ngang ngực - 2cm

+ Hoặc Ngang eo trước = $\frac{1}{4}$ vòng eo + 3cm (pen) + 1 → 1,5cm (cử động)

+ BB1: Ngang hông trước = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 2cm

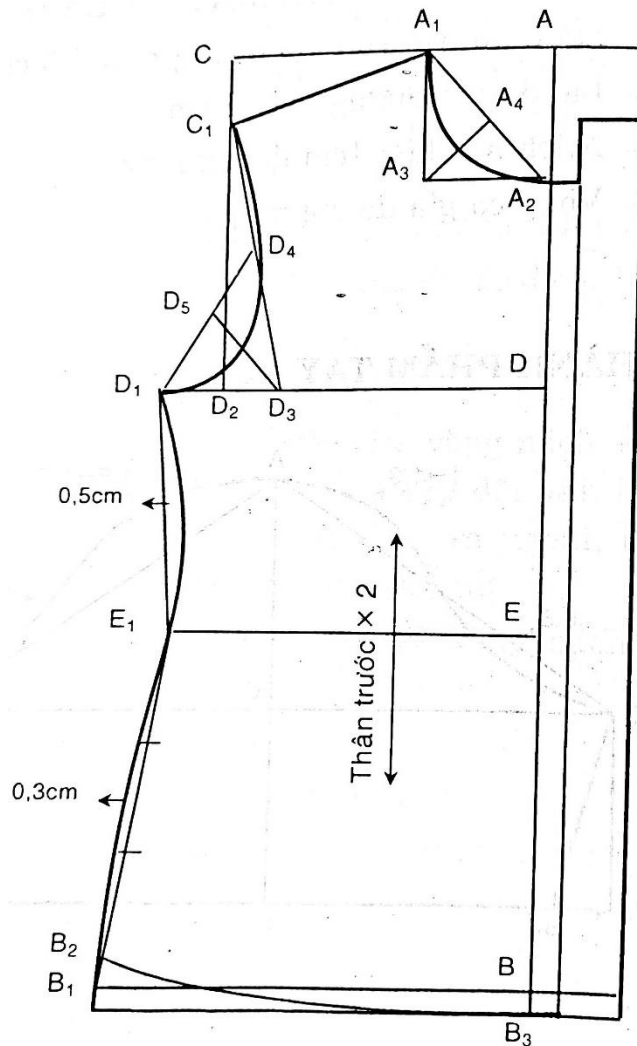
+ B1B2: Giảm sườn = 0,5 → 1 cm

+ Đánh cong lõm đoạn D1E1 vào 0,5 cm

+ Chia E1B1 làm 3 phần bằng nhau và đánh cong lồi 0,3 cm.

+ Chia đường ngang hông BB1 làm 3 phần bằng nhau và đánh cong lồi ở điểm 1/3 thứ nhất gần điểm B1.

+ Vẽ đường sườn qua các điểm D1, E1, B2



Hình 4.24: Thiết kế thân trước.

Thân sau

–Cách xếp vải

+ Từ ngoài mép vải đo vào bằng ngang mông thân trước cộng 1,5 → 2 cm đường may, xếp đôi vải bề trái quay ra ngoài.

+ Đặt thân trước lên phần vải để vẽ thân sau

+ Sang dấu lại các đường: ngang mông, ngang ngực, ngang eo.

+ Vẽ lại phía tay trái, vẽ cổ phía tay phải.

–Cách vẽ

+ AB: Dài áo sau = Dài áo thân trước + 2 lần chòm vai.

+ Hoặc: Dài áo sau = số đo + 1 → 2 cm chòm vai

+ AC: Ngang vai sau = $\frac{1}{2}$ vai + 0,5 cm

+ CC1: Hạ vai sau = $\frac{1}{10}$ vai + 0,5 cm = 4 cm

+ Vẽ vòng cổ:

+ AA1: Vào cổ sau = $\frac{1}{6}$ vòng cổ + 1 cm

+ AA2 = A1A3: Hạ cổ sau = Chòm vai + 1 cm

+ A4 là điểm giữa A2A3

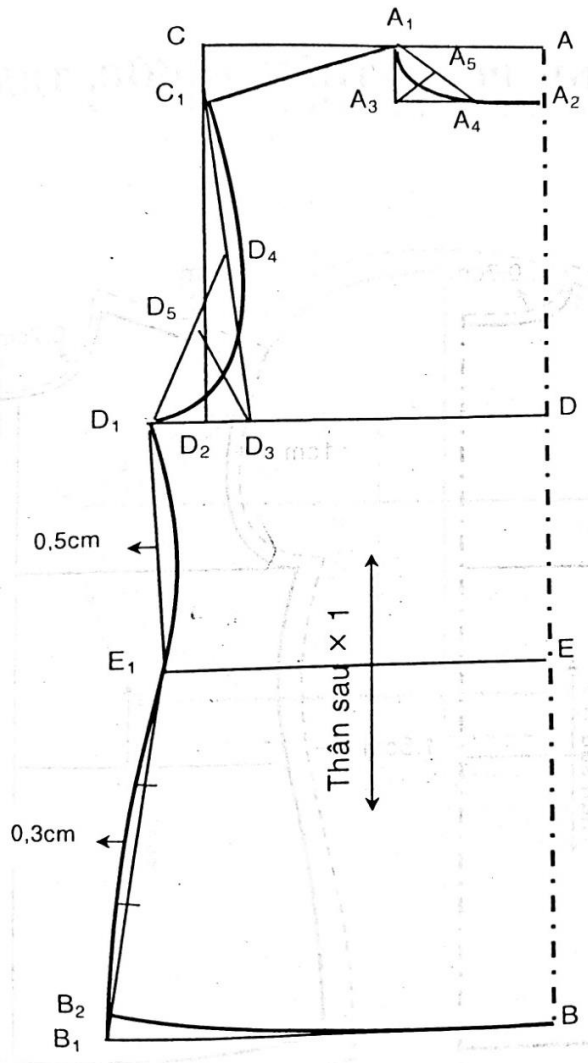
+ Đánh cong vòng cổ sau qua điểm A1, điểm giữa A5 A3 ; A4 và A2

Vẽ vòng nách:

- + C1D2: Hạ nách sau = $\frac{1}{2}$ vòng nách + 1 → 2 cm chòm vai
- + DD1: Ngang ngực sau = $\frac{1}{4}$ vòng ngực + 2 cm
- + D2D3: Vào nách tay = 1,5 cm
- + D4 là điểm giữa C1D3
- + D5 là điểm giữa của D1D4
- + Đánh cong vòng nách sau qua các điểm C1, D4, điểm giữa của D5D3 và D1

Vẽ sườn thân + lai áo:

- + AE: Số đo hạ eo + chòm vai
- + Hoặc DE = 13 → 15 cm (tính từ đường ngang ngực)
- + EE1: Ngang eo sau = Ngang eo trước
- + BB1: Ngang hông sau = $\frac{1}{4}$ vòng hông + 2 cm
- + B1B2: Giảm sườn = 0,5 → 1 cm
- + Đánh cong lõm đoạn D1E1 vào 0,5 cm
- + Chia E1B1 làm 3 phần bằng nhau và đánh cong lồi 0,3 cm
- + Vẽ đường lai áo thân sau như hình vẽ
- + Vẽ đường sườn thân sau từ các điểm D1, E1, B2



Hình 4.25: Thiết kế thân sau.

Vẽ tay áo

–Cách xếp vải

+ Từ biên vải đo vào ($1/2$ vòng nách + $0,5 \rightarrow 1\text{cm} + 1,5\text{ cm}$ đường may). Xếp đôi vải, bề mặt úp vào trong người cắt.

+ Vẽ lai phía tay trái, vẽ vòng nách phía tay phải người cắt.

–Cách vẽ

+ AB: Dài tay = số đo dài tay

+ AC: Hạ nách tay = $1/10$ vòng ngực + $3 \rightarrow 4\text{cm}$

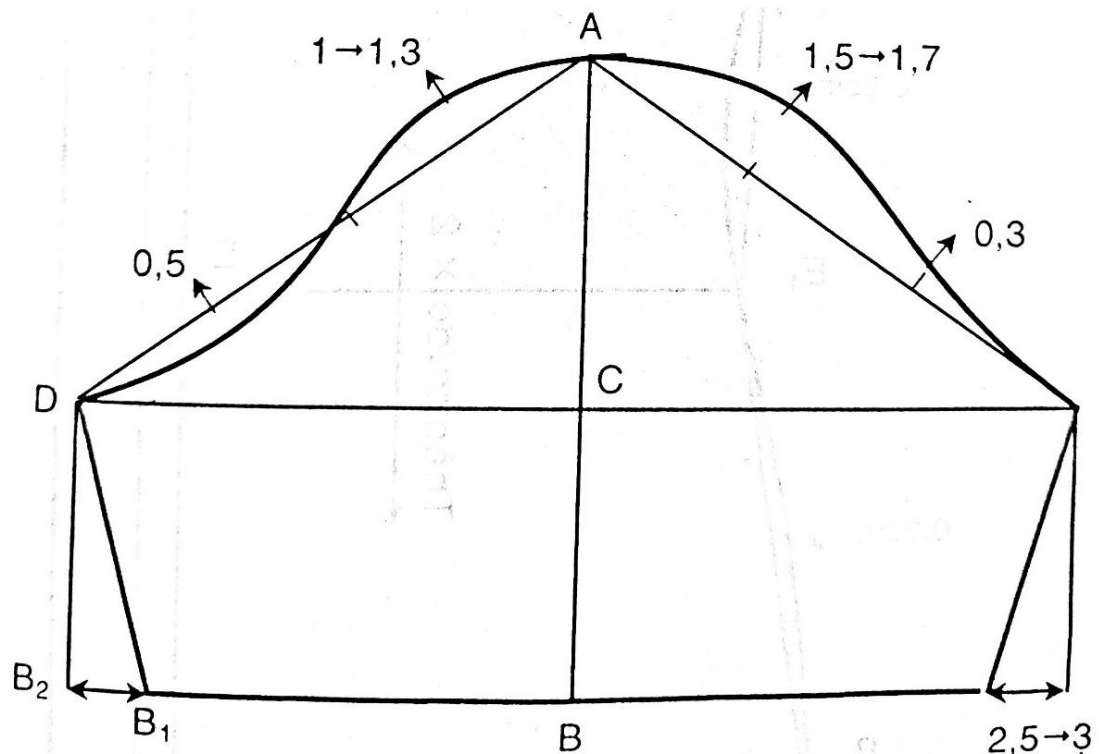
+ CD: Ngang nách tay = $1/2$ vòng nách + $0 \rightarrow 1\text{ cm}$

+ AD = $1/2$ (vòng nách trước + vòng nách sau).

+ Chú ý đo đường cong vòng nách trước, vòng nách sau trên thân áo.

+ BB1: Cửa tay = Ngang nách tay – $2,5 \rightarrow 3\text{cm}$

+ Hoặc B1B2 = $2,5 \rightarrow 3\text{ cm}$



Hình 4.26: Thiết kế tay áo.

–Cách chừa đường may và cắt

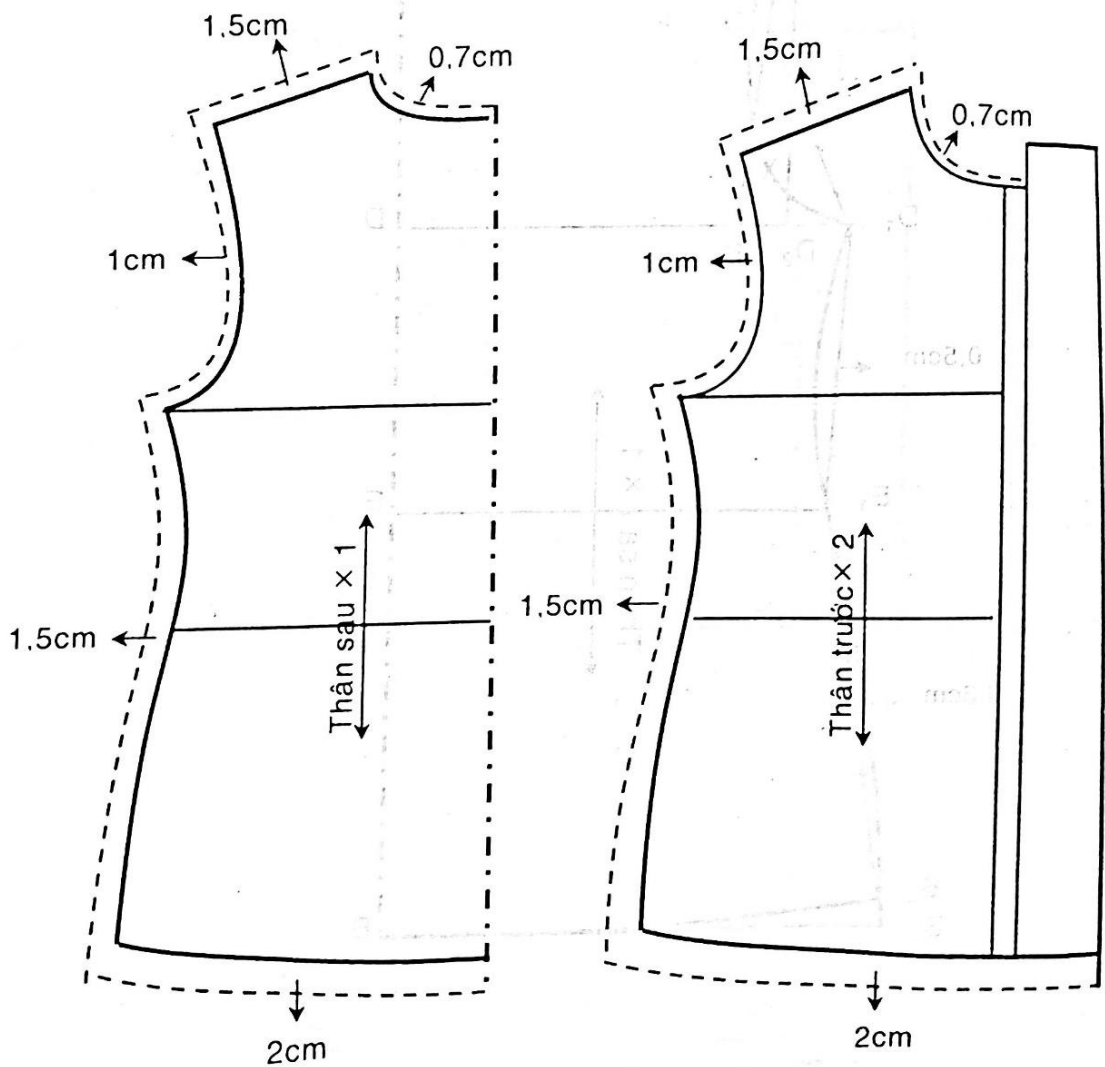
+ Sườn áo, vai con gia đường may $1,5\text{ cm}$

+ Lai áo gia đường may 2 cm

+ Nách áo chừa 1 cm đường may

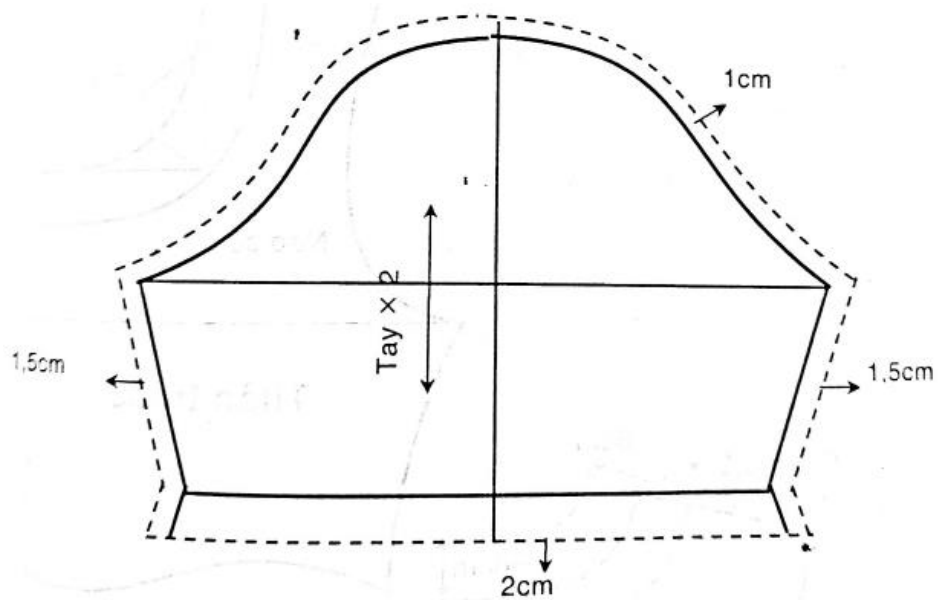
+ Vòng cổ gia đường may 1 cm

-Bán thành phẩm thân trước, thân sau



Hình 4.27: Bán thành phẩm thân trước, thân sau.

-Bán thành phẩm tay áo



Hình 4.28: Bán thành phẩm tay áo.

1.3.2. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi thiết kế, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa.

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Lệch sườn	- Thiết kế: dài áo, hạ nách tay không đúng công thức	- Kiểm tra hạ nách sau = 2 lần hạ nách trước. - Kiểm tra sườn áo thân sau = sườn áo thân trước
- Lệch vai con	- Thiết kế: vào cổ, ngang vai không đúng công thức.	- Kiểm tra vai con thân trước = vai con thân sau
- Nách tay và nách thân không khớp	- Thiết kế cộng ngang nách tay hoặc hạ nách tay quá lớn	- Kiểm tra đường xiên tay = $\frac{1}{2}$ (vòng nách thân trước + vòng nách thân sau) - Đường cong nách tay lớn hơn vòng nách thân trước + thân sau 1 cm là được.

CÂU HỎI ÔN TẬP

- 1) Trình bày công thức tính toán dựng hình thiết kế chi tiết của quần đùi thường?
- 2) Nêu cách chừa đường may và cắt chi tiết của quần đùi thường ?
- 3) Nêu các yêu cầu kỹ thuật và các dạng sai hỏng – nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng khi thiết kế quần đùi thường?
- 4) Trình bày công thức tính toán dựng hình thiết kế các chi tiết của quần đồ bộ kiểu 2?
- 5) Nêu cách chừa đường may và cắt chi tiết của quần đồ bộ kiểu 2?
- 6) Nêu các yêu cầu kỹ thuật và các dạng sai hỏng – nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng khi thiết kế quần đồ bộ kiểu 2?
- 7) Trình bày công thức tính toán dựng hình thiết kế các chi tiết của áo nữ?
- 8) Nêu cách chừa đường may và cắt chi tiết của áo nữ ?
- 9) Nêu các yêu cầu kỹ thuật và các dạng sai hỏng – nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng khi thiết kế áo nữ?

BÀI TẬP

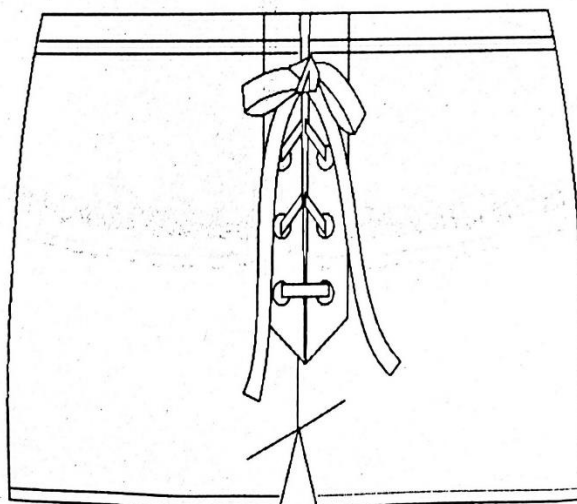
- 1) Mỗi học sinh tự thiết kế quần đùi thường trên giấy A0 theo trình tự như trên với các yêu cầu kỹ thuật sau:
 - Bản vẽ phải ghi lại thông số đã tính toán

- Vẽ với tỷ lệ 1:1
- Thiết kế trên vải phải vệ sinh công nghiệp.

Mẫu 1

Ni mẫu:

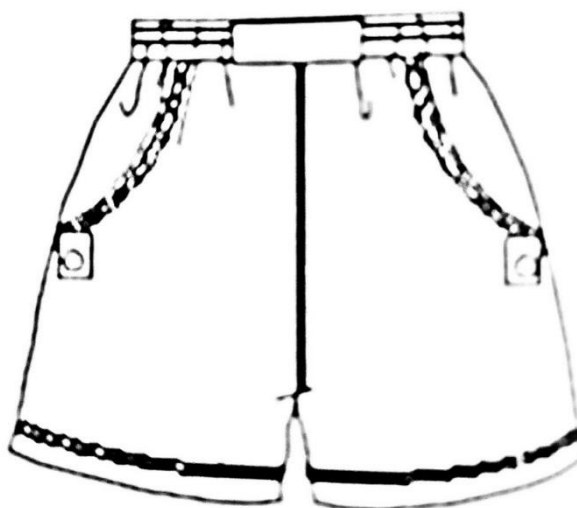
Vòng hông	86
Bản thun	3
Lai	2



Mẫu 2

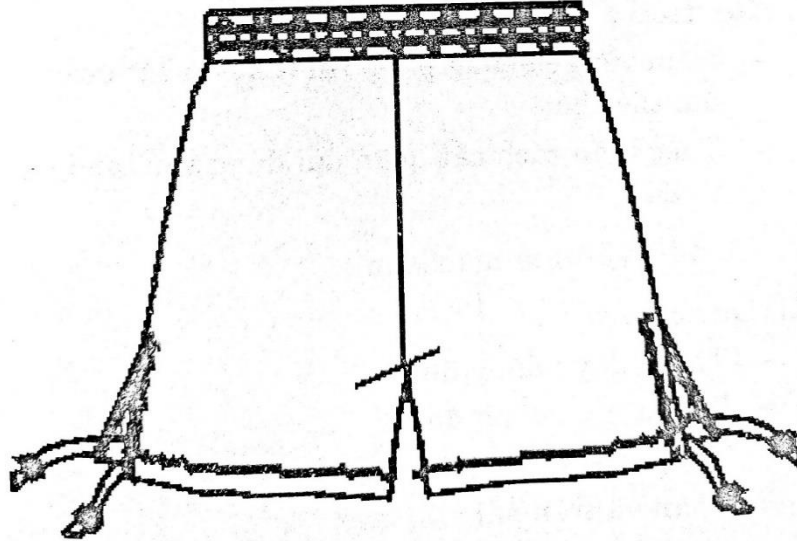
Ni mẫu:

Vòng hông	90
Bản thun	3
Lai	2



Mẫu 3
Ni mẫu:

Vòng hông	88
Bản thun	3
Lai	2
Vị trí xẻ lai	6



- 2) Mỗi học sinh tự thiết kế quần đồ bộ kiểu 1 và kiểu 2 trên giấy A0 theo trình tự như trên với các yêu cầu kỹ thuật sau:
- Bản vẽ phải ghi lại thông số đã tính toán
 - Vẽ với tỷ lệ 1:1
 - Thiết kế trên vải phải vệ sinh công nghiệp.
- 3) Mỗi học sinh tự thiết kế áo nữ căn bản trên giấy A0 theo trình tự như trên với các yêu cầu kỹ thuật sau:
- Bản vẽ phải ghi lại thông số đã tính toán
 - Vẽ với tỷ lệ 1:1
 - Thiết kế trên vải phải vệ sinh công nghiệp.

BÀI 5: MAY QUẦN ÁO ĐƠN GIẢN.

Giới thiệu

Nội dung bài 5 sẽ cung cấp cho học sinh kiến thức về kỹ thuật may, thao tác may, kỹ thuật ráp nối các kiểu quần áo đơn giản. Qua đó, học sinh phải mô tả được quy trình lắp ráp sản phẩm hoàn chỉnh và thực hiện được các thao tác thực hiện trong từng công đoạn may một cách có khoa học. Bên cạnh đó, học sinh có thể phân biệt và xác định được các ký hiệu khác nhau của từng loại đường may trên chi tiết sản phẩm các kiểu quần áo đơn giản để sử dụng các thiết bị hợp lý.

1. Mục tiêu của bài:

- Về kiến thức:

+ Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may quần đùi thường và đồ bộ nữ;

+ Xác định nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may quần đùi thường và đồ bộ nữ.

- Về kỹ năng:

+ May được các kiểu quần đùi thường và đồ bộ nữ đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật.

- Về thái độ:

+ Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu;

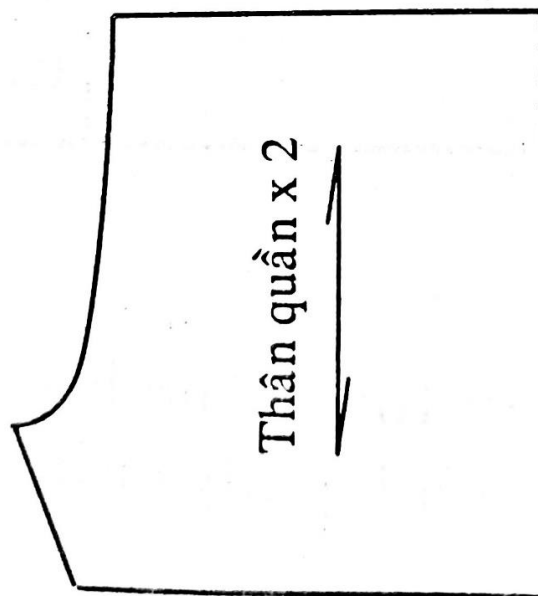
+ Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung của bài:

1.1. May quần đùi

1.1.1. Chuẩn bị

❖ Bán thành phẩm chi tiết



Hình 5.1: Chuẩn bị bán thành phẩm chi tiết.

❖ **Yêu cầu kỹ thuật:** Quần đùi thường sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

-Đúng thông số, mật độ mũi chỉ theo quy định

-Đường may lộn phải đều, không được ló mép vải ra ngoài.

-Đảm bảo sự đối xứng của các chi tiết: ống quần, sườn quần, vòng lai

-Lai quần phải đều, không nhăn, không vắn.

-Đường điều thun phải đều, không vắn, không dợn sóng, thun phải được dàn đều trên lưng quần.

-Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.1.2. May quần đùi

Bước 1: May sườn trong (may lộn)

-Gấp đôi ống quần theo đường sườn ngoài (hai mặt trái úp vào nhau)

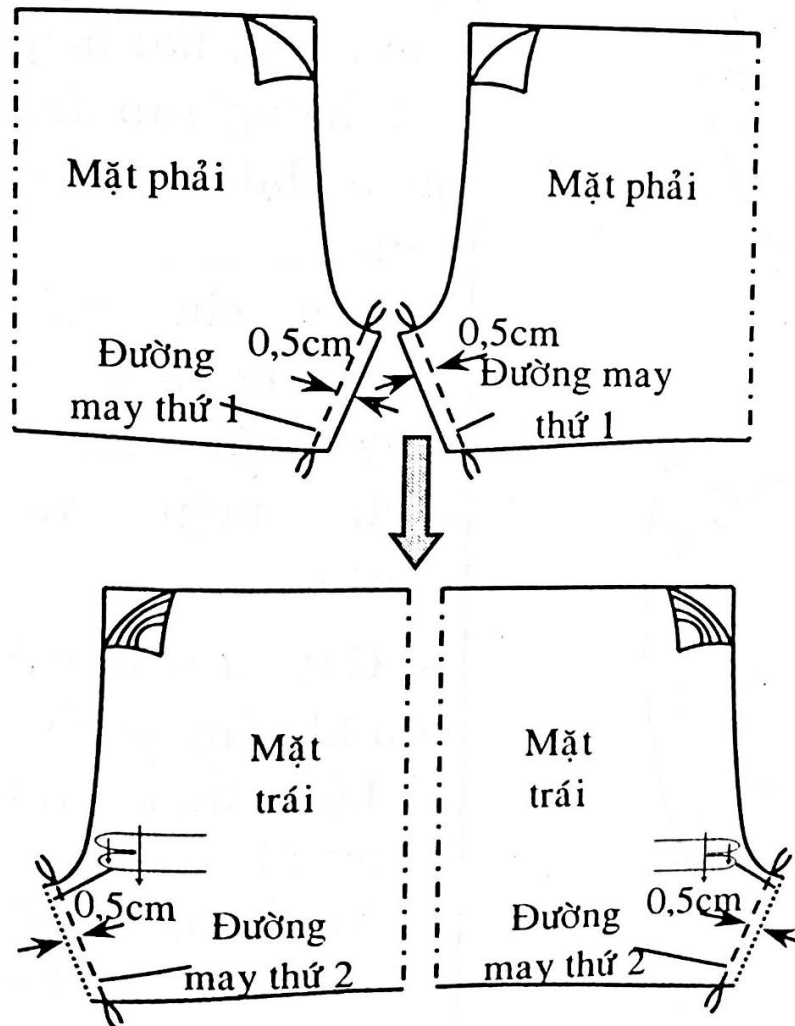
-Các mép vải trên đáy và sườn trong bằng nhau

-May một đường cách mép vải 0,5 cm

-Gọt sơ mép vải còn khoảng 4mm

-Lộn mặt trái ống quần ra ngoài

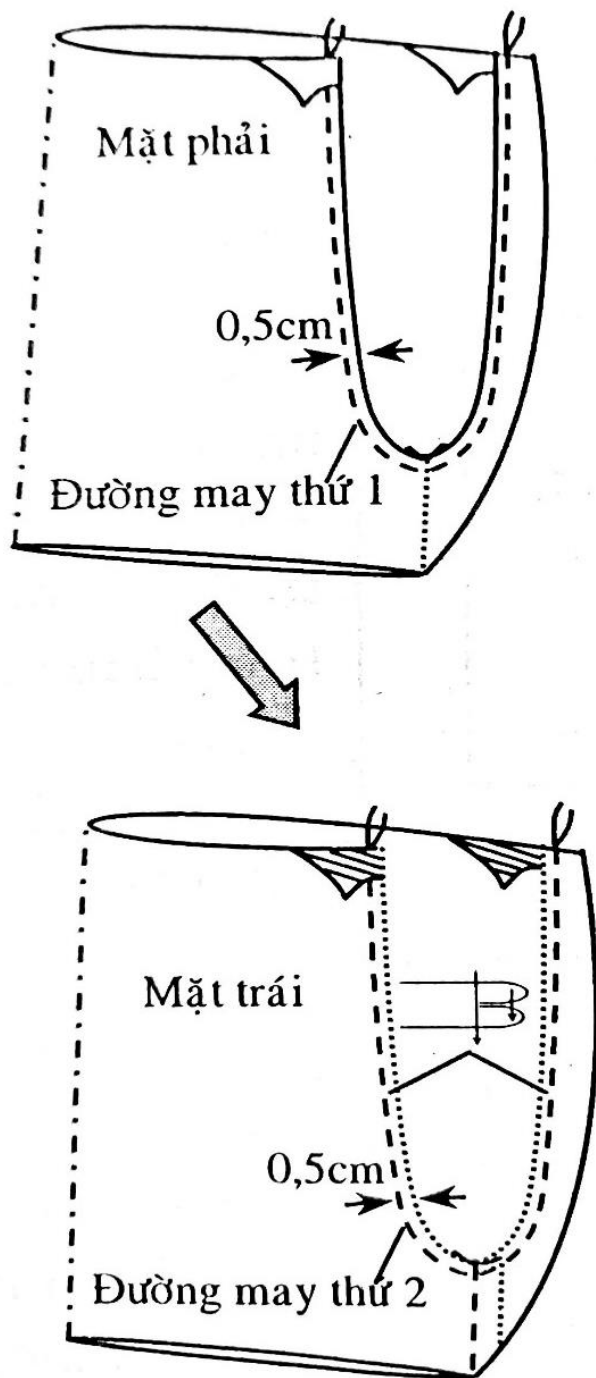
-Se sát mép vải → May đường thứ hai cách mép gấp 5mm



Hình 5.2: May sườn trong.

Bước 2: Ráp đáy (may lộn)

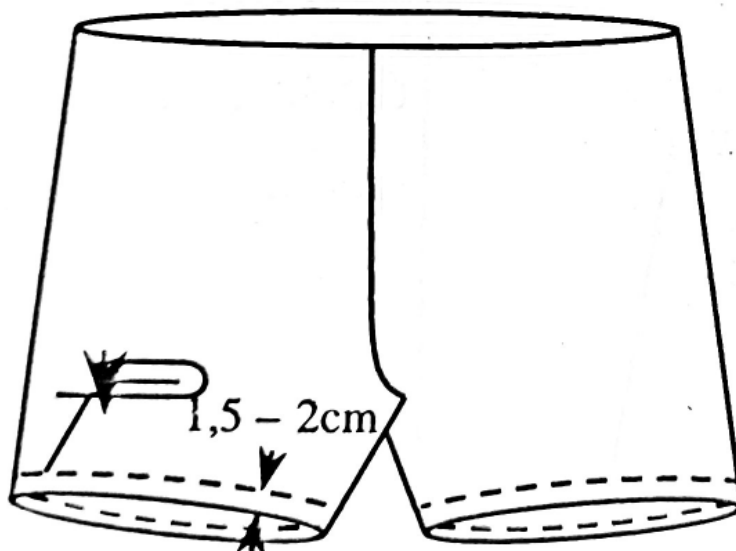
- Lộn hai ống quần trái chiều nhau
- Lồng hai ống quần vào nhau, hai mặt trái úp vào nhau, hai mép vải đường ráp ống quần lật về hai bên.
- Xếp cho mép vải bằng nhau → May một đường cách mép vải 0,5 cm
- Gọt sơ mép vải còn khoảng 4mm
- Lộn mặt trái ra ngoài
- Se sát mép vải → May đường thứ hai cách mép gấp 5mm



Hình 5.3: Ráp đáy

Bước 3: May lai

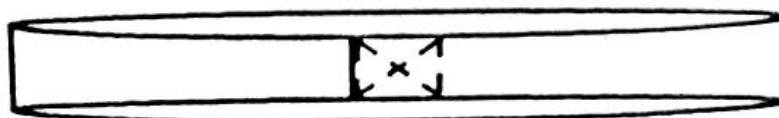
- Gấp 1 cm mép vải ở lai quần vào bề trái
- Gấp thêm một lần theo thành phẩm lai → may lai, đường may cách mép gấp 1mm



Hình 5.4: May lai.

Bước 4: Đính dây thun + lấy dấu thun + thân quần

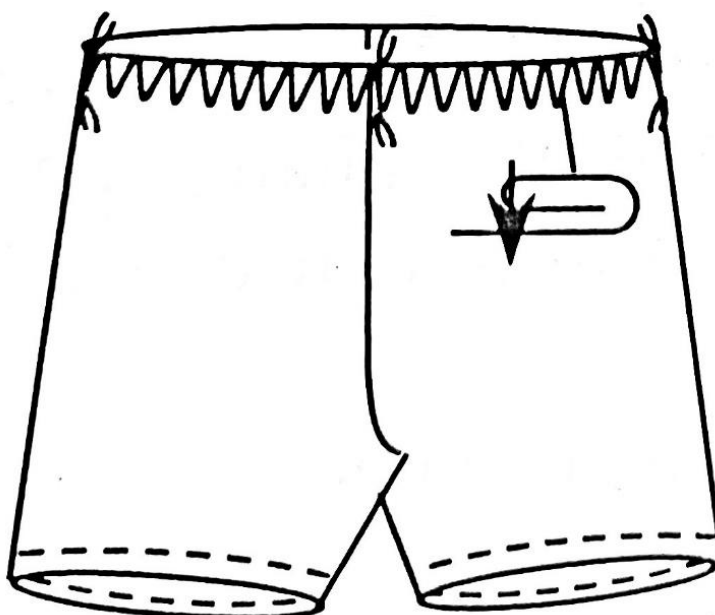
- Xem lại bài tra thun quần



Hình 5.5: Đính dây thun.

Bước 5: Khóa thun vô lưng (4 điểm)

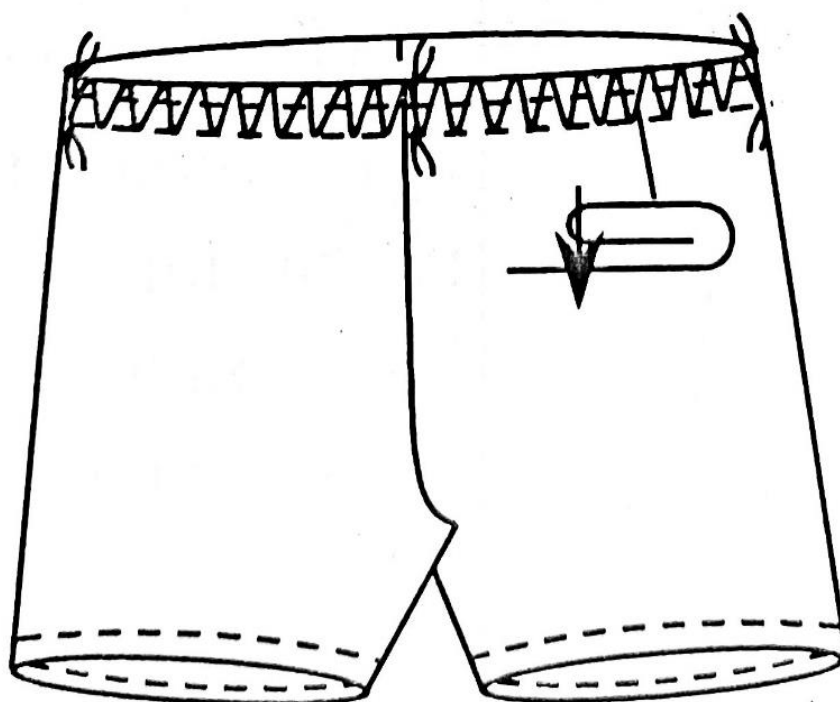
- Xem lại bài tra thun quần



Hình 5.6: Khóa thun vô lưng.

Bước 6: Điều thun lưng + ủi thành phẩm

- Xem lại bài tra thun quần
- Ủi thành phẩm: đường may, thân quần



Hình 5.7: Điều thun lưng.

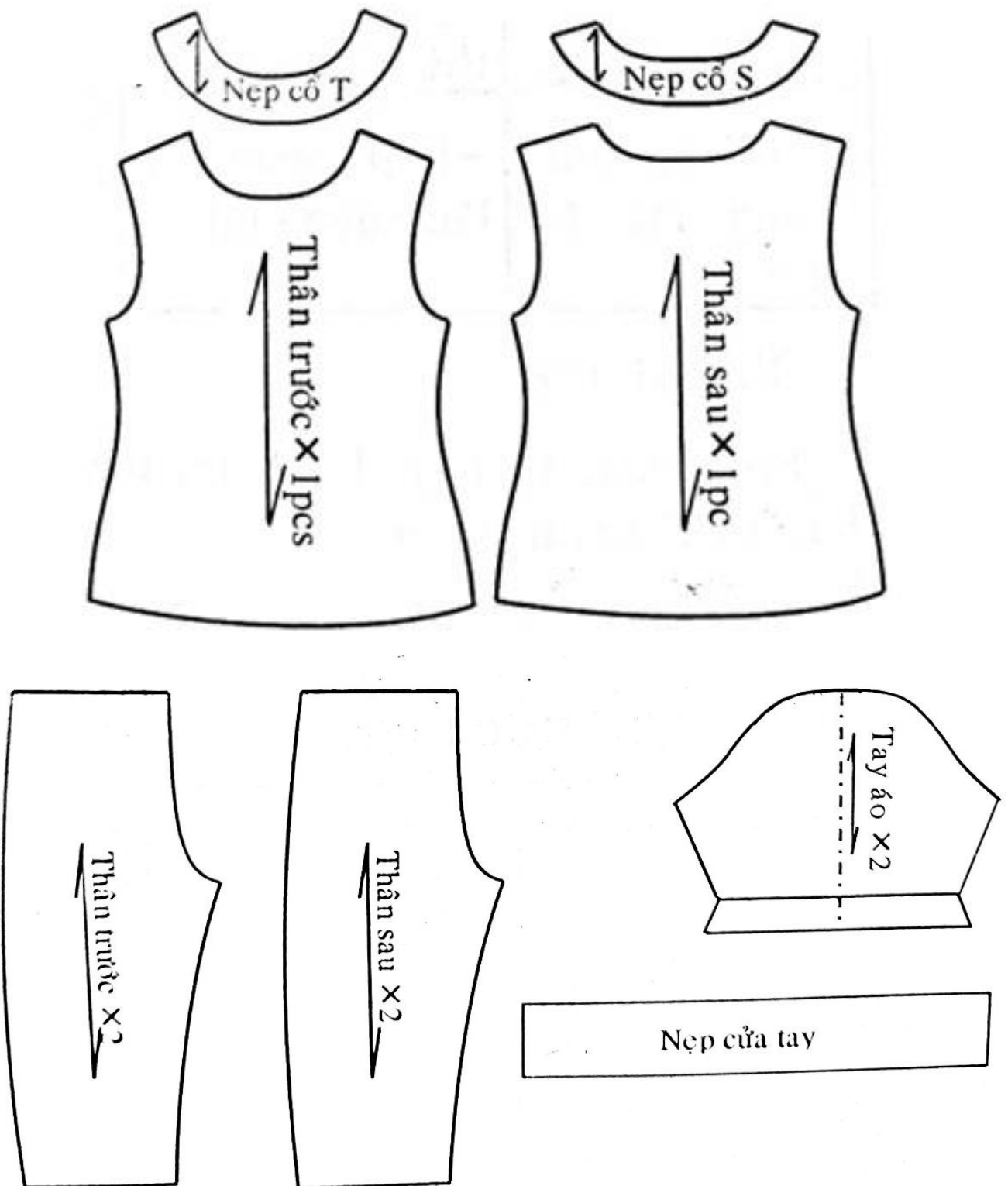
1.1.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- Đường may vòng đáy, sườn quần không đều và bị le mép vải ra ngoài.	- Đường may lộn không đúng yêu cầu kỹ thuật.	- May xong đường may thứ nhất phải gọt sơ mép vải còn 4mm. - Đường may thứ hai phải may cách đều mép vải 5mm.
- Ngã tư không trùng nhau.	- Đặt sườn trong của hai thân quần không trùng nhau	- Đặt sườn trong của hai thân quần phải trùng nhau và đính sườn trong trước khi ráp đáy.
- Điều lưng không song song.	- Đính 4 điểm thun không đúng vị trí lấy dấu - Kéo thun không đều tay	- Đính thun phải đúng vị trí lấy dấu. - Điều lưng phải kéo thun đều tay.

1.2. May đồ bộ nữ

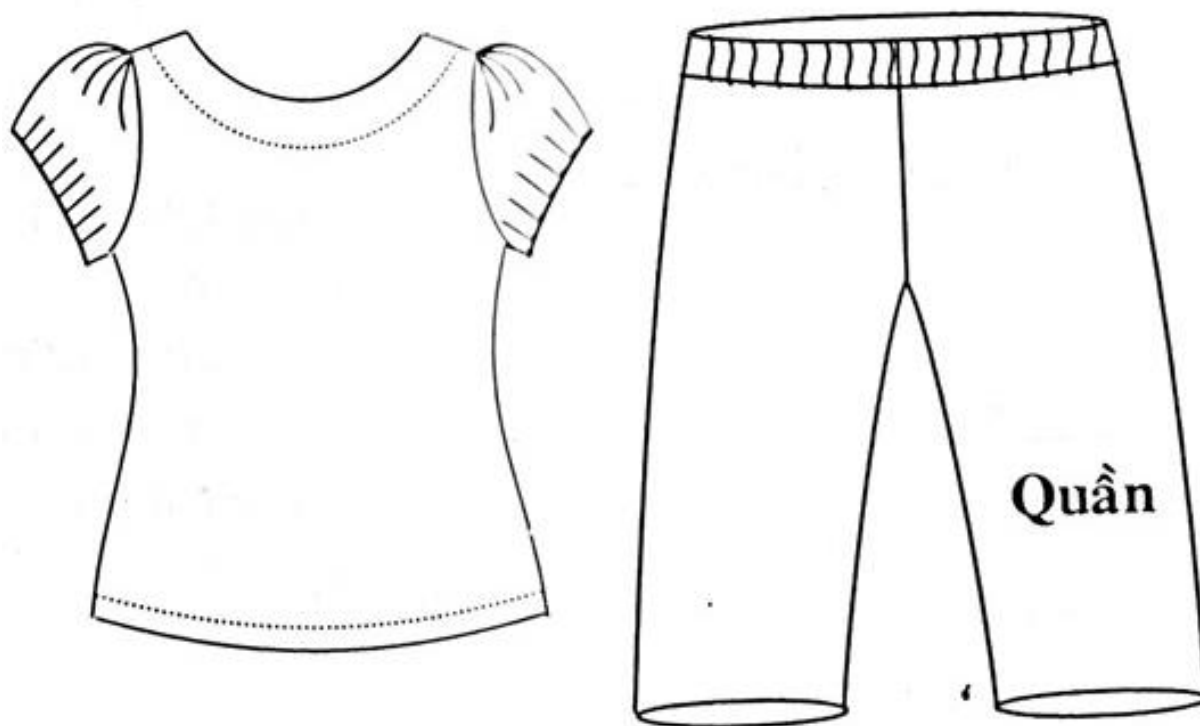
1.2.1. Chuẩn bị

❖ Bán thành phẩm chi tiết



Hình 5.8: Chuẩn bị bán thành phẩm chi tiết.

❖ Mô tả hình dáng



Hình 5.9: Mô tả hình dáng

❖ Yêu cầu kỹ thuật: sản phẩm sau khi may xong phải đạt những yêu cầu:

- Cổ áo phải đối xứng, êm, phẳng, không nhăn, không vụn và bằng nhau...
- Lai áo, lai tay, nẹp áo: êm, phẳng, đường may đều, đẹp...
- Các điểm khuy nút phải phù hợp với thông số
- Nẹp áo phải bằng nhau.
- Pince áo êm, phẳng.
- Đường ráp sườn trong và ngoài không bị nhăn rút.
- Tra thun đều, êm phẳng, không bị vụn.
- Hai ống quần phải bằng nhau.
- Đường may đều, êm, đẹp.
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

1.2.2. May đồ bộ nữ

Lắp ráp áo

Bước 1: Ép keo chi tiết.

- Ép keo cổ áo
- Ép keo nẹp áo (nếu có)

Bước 2: Vắt sổ các chi tiết.

Thân trước + thân sau: vắt sổ hết trừ vòng cổ.

- Tay áo: vắt sổ sườn tay, vòng nách tay.

Bước 3: Sang dấu pince + may pince thân trước, thân sau.(nếu có)

- Sang dấu pince theo đúng vị trí thiết kế.
- Gấp đôi pince lại và may pince từ dưới lai lên theo đúng vị trí thiết kế.

Bước 4: Ủi pince

- Ủi pince về phía đường sườn áo.

Bước 5: Ép keo nẹp cổ và lấy dấu.

- Ép keo mặt trái nẹp cổ.
- Lấy dấu giữa cổ trên thân, trên nẹp.
- Sang dấu vai con, vòng cổ trên thân lên nẹp.

Bước 6: Ráp vai con thân áo, nẹp áo.

- Ráp vai con trên thân, trên nẹp cổ theo đường thiết kế.
- Ủi rẽ vai con trên thân, trên nẹp cổ.

Bước 7: May nẹp vô thân.

- Đặt nẹp cổ lên thân áo, hai mặt phải úp vào nhau, các điểm giữa cổ sau, vai con trùng nhau.

- May nối nẹp cổ vào vòng cổ thân áo theo đường thiết kế.

Bước 8: Gọt lộn và mí nẹp cổ.

- Gọt đường may còn 0,5cm.
- Lật đường may sang bên nẹp và mí 1mm lên nẹp vòng xung quanh cổ.

Bước 9: Hoàn chỉnh cổ áo.

- Lật nẹp cổ vào bên trong thân áo.
- Lược nẹp nằm êm trên vòng cổ.
- Vắt dính nẹp lên cổ áo.

Bước 10: Ráp đường sườn + ủi rẽ đường sườn.

- Đặt 2 mặt phải của đường sườn thân trước và thân sau vào nhau. May đường sườn theo đường phân thiết kế.

- Ủi rẽ đường sườn áo sang hai bên.

Bước 11: May tay áo.

- Ủi gấp lai tay.
- May lai tay theo đường phân thiết kế
- Ráp sườn tay
- Ủi rẽ sườn tay.

Bước 12: Tra tay vào thân.

- Tham khảo bài kỹ thuật may các dạng tay áo căn bản (phương pháp tra tay tròn)

Bước 13: May lai áo (vắt lai).

- So hai đầu lai áo cho bằng nhau.
- Ủi gấp lai áo.
- May lai áo hoặc lược và vắt lai.

Bước 14: Lấy dấu, thùa khuy, đính nút.

Bước 15: Cắt chỉ, ủi thành phẩm.

Lắp ráp quần

Bước 1: Vắt sỏ chi tiết.

–Vắt sỏ thân trước + thân sau: vắt sỏ hết trừ lưng quần.

Bước 2: Ráp đường sườn ngoài.

–Úp 2 mặt phải của thân trước và thân sau vào nhau.

–Ráp sườn ngoài theo đường phần thiết kế.

–Ủi rẽ đường sườn ngoài sang 2 bên.

Bước 3: Ráp đường sườn trong.

–May tương tự đường sườn ngoài.

Bước 4: May đường đáy quần.

–Lộn 1 ống quần sang mặt phải

–Lồng 2 ống quần vào nhau sao cho 2 mặt phải úp vào nhau.

–May đường đáy theo đường phần thiết kế.

–Ủi rẽ đường đáy quần sang 2 bên.

Bước 5: May lưng quần.

–May tra thun tương tự như quần đùi.

Bước 6: May lai quần.

–Ủi gấp lai quần theo đường thiết kế.

–May lai hoặc lược và vắt lai.

Bước 7: Cắt chỉ, kiểm tra và ủi thành phẩm.

1.2.3. Sửa chữa các dạng sai hỏng khi may, nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa

Các dạng sai hỏng	Nguyên nhân	Biện pháp ngăn ngừa
- May đường sườn quần, vòng đáy bị nhăn và không đúng đường thành phẩm.	- Không chỉnh chỉ trước khi may và ráp sườn không đúng đường thành phẩm	- Phải chỉnh chỉ trước khi may và ráp sườn theo đúng đường thành phẩm.
- May lai quần không đều nhau.	- May lai quần không đúng với thông số thành phẩm.	- May lai quần phải đúng với thông số thành phẩm
- Điều lưng thun không song song	- Không chia đều bản thun	- Phải chia đều bản thun.
- Tra lưng thun không êm.	- Không đính 4 điểm thun	- Đính 4 điểm thun trước khi tra thun
- Lá cổ may bị vặn và sai thông số.	- Cắt không đúng canh sợi hoặc may không đúng đường vẽ định hình	- Khi may định hình dây kéo phải kéo nhẹ dây kéo.
- Tra cổ bị lệch	- Không lấy dấu 3 điểm kỹ	- Lấy dấu 3 điểm kỹ thuật và

vai và không đều.	thuật hoặc kéo giãn trong quá trình may	không kéo giãn trong quá trình may.
- Tra tay không tròn đều.	- Tra tay không đúng đường thành phẩm.	- Tra tay theo đường thành phẩm.
- Rút dún vòng nách không đều.	- Rút dún không đều tay hoặc đường may cầm không đều nhau.	- Rút dún phải đều tay và may cầm đều nhau.
- Tra cửa tay không đúng thông số.	- May cửa tay không theo đường thành phẩm.	- May cửa tay theo đường thành phẩm.
- Mí cửa tay bị sụp mí.	- Nẹp tay không so le hơn so với nẹp ngoài.	- Ủ định hình nẹp tay trong so le hơn so với nẹp ngoài.

CÂU HỎI ÔN TẬP

- 1) Nêu các dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa khi may quần đùi?
- 2) Nêu yêu cầu kỹ thuật khi may quần đùi?
- 3) Nêu quy trình may quần đùi?
- 4) Học sinh tự thực hành lại quần đùi.
- 5) Nêu các chi tiết cần chuẩn bị để may đồ bộ nữ theo mẫu trên?
- 6) Nêu các dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và biện pháp ngăn ngừa khi may đồ bộ nữ?
- 7) Nêu yêu cầu kỹ thuật khi may đồ bộ nữ?
- 8) Nêu quy trình may đồ bộ nữ?

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Giáo trình Thiết kế trang phục 1 – Trường Cao đẳng nghề kinh tế kỹ thuật VINATEX năm 2009;
2. TS. Võ Phước Tấn, KS. Phạm Nhất Chi Mai – Giáo trình môn học Thiết kế trang phục 1- Nhà xuất bản thống kê năm 2006 - Trường Đại học Công nghiệp TPHCM;
3. TS. Võ Phước Tấn, KS. Nguyễn Mậu Tùng, KS. Nguyễn Thị Thu Hương – Hệ thống bài tập Thiết kế trang phục 1- Nhà xuất bản Lao động – Xã hội - Trường Đại học Công nghiệp TPHCM;
4. TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS. Phạm Nhất Chi Mai, KS. Nguyễn Thị Mỹ Linh, KS. Huỳnh Thị Hậu – Hệ thống bài tập Công nghệ may 1- Nhà xuất bản Lao động – Xã hội – Trường Đại học Công nghiệp TPHCM;
5. Nguyễn Duy Cẩm Vân - Bài học cắt may - Nhà xuất bản trẻ 2007.