

**ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐỒNG THÁP  
TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ ĐỒNG THÁP**



**GIÁO TRÌNH  
MÔ ĐUN: THIẾT KẾ, CẮT, MAY ÁO JACKET  
NGÀNH, NGHỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG  
TRÌNH ĐỘ: CAO ĐẲNG**

(Ban hành kèm theo Quyết định số 257/QĐ-TCĐNĐT-ĐT ngày 13 tháng 07 năm 2017 của Hiệu trưởng trường Cao đẳng Nghề đồng Tháp)

**Đồng Tháp, năm 2017**

## **TUYÊN BỐ BẢN QUYỀN**

Tài liệu này thuộc loại sách giáo trình nên các nguồn thông tin có thể được phép dùng nguyên bản hoặc trích dùng cho các mục đích về đào tạo và tham khảo.

Mọi mục đích khác mang tính lệch lạc hoặc sử dụng với mục đích kinh doanh thiếu lành mạnh sẽ bị nghiêm cấm

# LỜI GIỚI THIỆU

*Giáo trình thiết kế, cắt, may trang phục Jacket trình bày những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về thiết kế trang phục bao gồm: phương pháp thiết kế áo Jacket 01 lớp tay thường và áo Jacket 02 lớp tay Raglang; phương pháp cắt, may hoàn chỉnh áo Jacket*

*Tài liệu được biên soạn nhằm mục đích phục vụ giảng dạy, học tập cho sinh viên trình độ Trung cấp và Cao đẳng. Các nhân viên kỹ thuật đang làm việc trong các doanh nghiệp May cũng có thể tìm thấy những kiến thức bổ ích phục vụ cho thực tiễn sản xuất*

*Đây là tài liệu có chất lượng và giá trị về mặt kiến thức, được trình bày rõ ràng, kèm những hình ảnh minh họa, nhằm giúp sinh viên nắm vững nguyên tắc thiết kế, cắt, may áo Jacket*

*Rất mong bạn đọc và các đồng nghiệp đóng góp ý kiến để tập giáo trình này ngày càng được hoàn thiện hơn trong những lần xuất bản sau.*

Đồng Tháp, ngày 20 tháng 06 năm 2017

Biên soạn

1. Thái Dư Lang
2. Phạm Duy Lam

# MỤC LỤC

	<b>TRANG</b>
<b>LỜI NÓI ĐẦU</b> .....	01
<b>Bài 1- Thiết kế, cắt, may áo Jacket 1 lớp tay thường</b> .....	04
1. Đặc điểm cấu tạo .....	04
2. Ký hiệu và số đo.....	04
3. Cách tính vải.....	05
4. Phương pháp thiết kế.....	05
5. Cắt bán thành phẩm.....	10
6. May hoàn thiện sản phẩm .....	13
<b>Bài 2- Thiết kế, cắt, may áo Jacket tay Raglang 2 lớp</b> .....	16
1. Đặc điểm cấu tạo .....	16
2. Ký hiệu và số đo.....	16
3. Cách tính vải.....	17
4. Phương pháp thiết kế.....	17
5. Cắt bán thành phẩm.....	25
6. May hoàn thiện sản phẩm .....	26
<b>Tài liệu tham khảo</b> .....	29

## CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

**Tên mô đun: Thiết kế, cắt, may trang phục Jacket**

**Mã mô đun: MĐ26**

### **I. Vị trí, tính chất của mô đun**

- Vị trí: Mô đun Thiết Kế, cắt, may áo Jacket là mô đun chuyên môn nghề tự chọn, trong chương trình đào tạo trình độ Cao đẳng nghề Thiết kế thời trang;
- Tính chất: Mô đun đào tạo Thiết Kế, cắt, may áo Jacket mang tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

### **I. Mục tiêu mô đun**

- Về kiến thức: Thực hiện Cắt - may - hoàn thiện các kiểu áo Jacket nam, áo Jacket nữ, phù hợp thời trang, đảm bảo kỹ thuật;
- Về kỹ năng: Lựa chọn được nguyên phụ liệu phù hợp với kiểu dáng và chức năng sản phẩm;
- Sử dụng được các loại thiết bị may hiệu quả, đảm bảo an toàn lao động và vệ sinh công nghiệp;
- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm: Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác và tác phong công nghiệp.

### **III. Nội dung mô đun**

# BÀI 1: THIẾT KẾ, CẮT, MAY ÁO JACKET 01 LỚP TAY THƯỜNG

Mã Bài: MD26-01

## 1. ĐẶC ĐIỂM CẤU TẠO:



### \* Chi tiết vải chính

- 2 thân trước
- 2 lá cổ
- 2 miếng coi túi, 2 đấp túi, 2 bao túi lớn, 2 bao túi nhỏ

\* Chi tiết keo: 1 lá cổ, 2 miếng coi túi

## 2. Ký hiệu và số đo

- Dài áo (DA) = 78 cm
- Ngang vai (NgV) = 50 cm
- Dài tay (DT) = 57 cm
- Vòng cổ (VC) = 39 cm

- Vòng ngực (VNg) = 88 cm
- Vòng hông (VM) = 90 cm
- Cửa tay : = 26 cm

### 3. Cách tính vải :

- Khô vải 1.2m: 2 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may
- Khô vải 1.5m: 1 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may

## 4. Phương pháp thiết kế

### 4.1. Yêu cầu kỹ thuật:

- Rập thiết kế phải đúng thông số tài liệu (có cộng % co rút cơ lý hóa nguyên liệu)
- Các đường lắ ráp phải khớp nhau
- Các đường cong: nách, tay, cổ... phải đảm bảo sau khi ráp vào không bị gãy, giật
- Canh sợi của từng chi tiết phải phù hợp với chất liệu vải

### 4.2. Thiết kế chi tiết:

#### 4.2.1. Thân trước

AB: Dài áo = số đo - 2 cm chôm vai

BB1: Sa vạt = 0.5 - 1 cm

AE: Ngang vai = 1/2

EF: Hạ vai = 4 - 5 cm

#### \* Vẽ vòng cổ :

AC: Ngang cổ = 1/6 VC + 1.5

CD: Hạ cổ = 1/6 VC + 2.5

C1: là điểm giữa của CD

Chia C1D1 ra làm 3 phần. Vẽ vòng cổ qua điểm 2/3 của C1D1

#### \* Vẽ vòng nách

FH: Hạ nách trước = 1/4 VNg

IJ: Ngang ngực = 1/4 VNg + (6 - 10 cm) FH1:

xuyên nách (HH1 = 2cm)

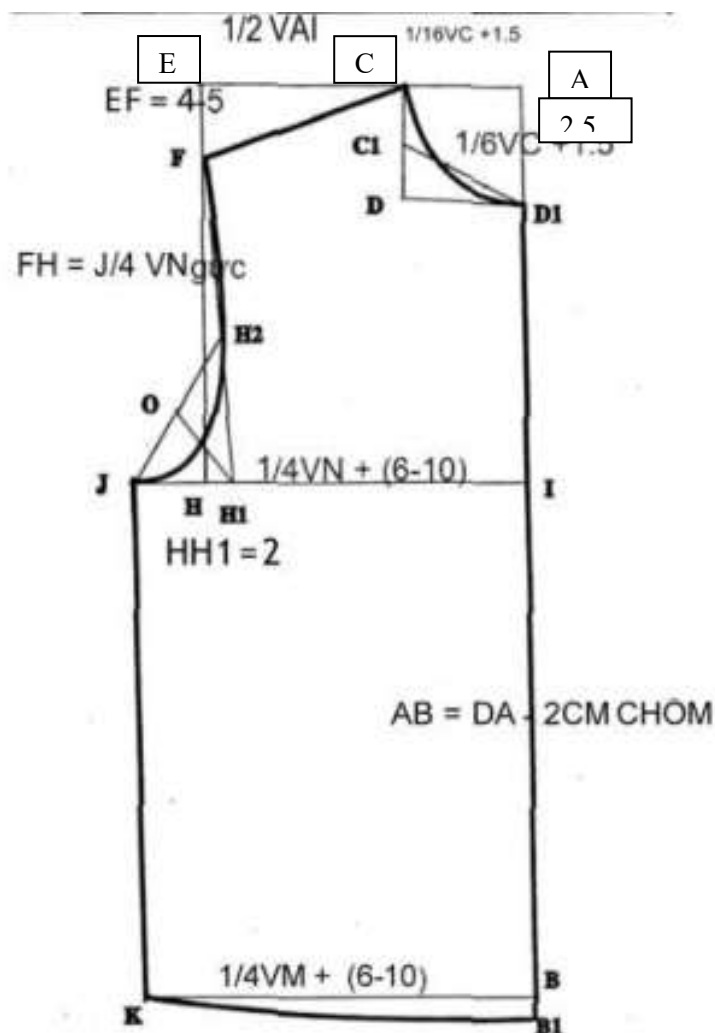
H2 là điểm giữa của

FH1 O là điểm giữa của  
 JH Đánh cong nách qua  
 giao điểm của FH và  
 OH1

\* **Vẽ sườn thân + Lai áo:**

BK: Ngang hông =  $1/4 VM + (\text{giống ngang ngực})$

Nối JK là sườn áo. KB1 là lai áo



**4.2.2. Vẽ thân sau: sang dấu các đường ngang thân trước:**

AB: Dài áo = Số đo + 2 cm chòm vai

AE: Ngang vai =  $1/2 \text{ Vai} + 1cm$



EF: Hạ vai = hạ vai thân trước

**\* Vẽ vòng cổ**

AC: Ngang cổ =  $1/6 VC + 2.5$

CD: Hạ cổ = 4 cm

D2 là trung điểm của DD1

C1 là trung điểm của CD2

Chia DC1 ra làm 6/4

Vẽ vòng cổ vị trí 4 (tính từ C1)

**\* Vẽ Vòng nách**

Ngang ngực = ngang ngực trước

FH1: xuyên nách (HH1 = 1.5cm)

H2 là điểm giữa của FH1

O là điểm giữa của JH2

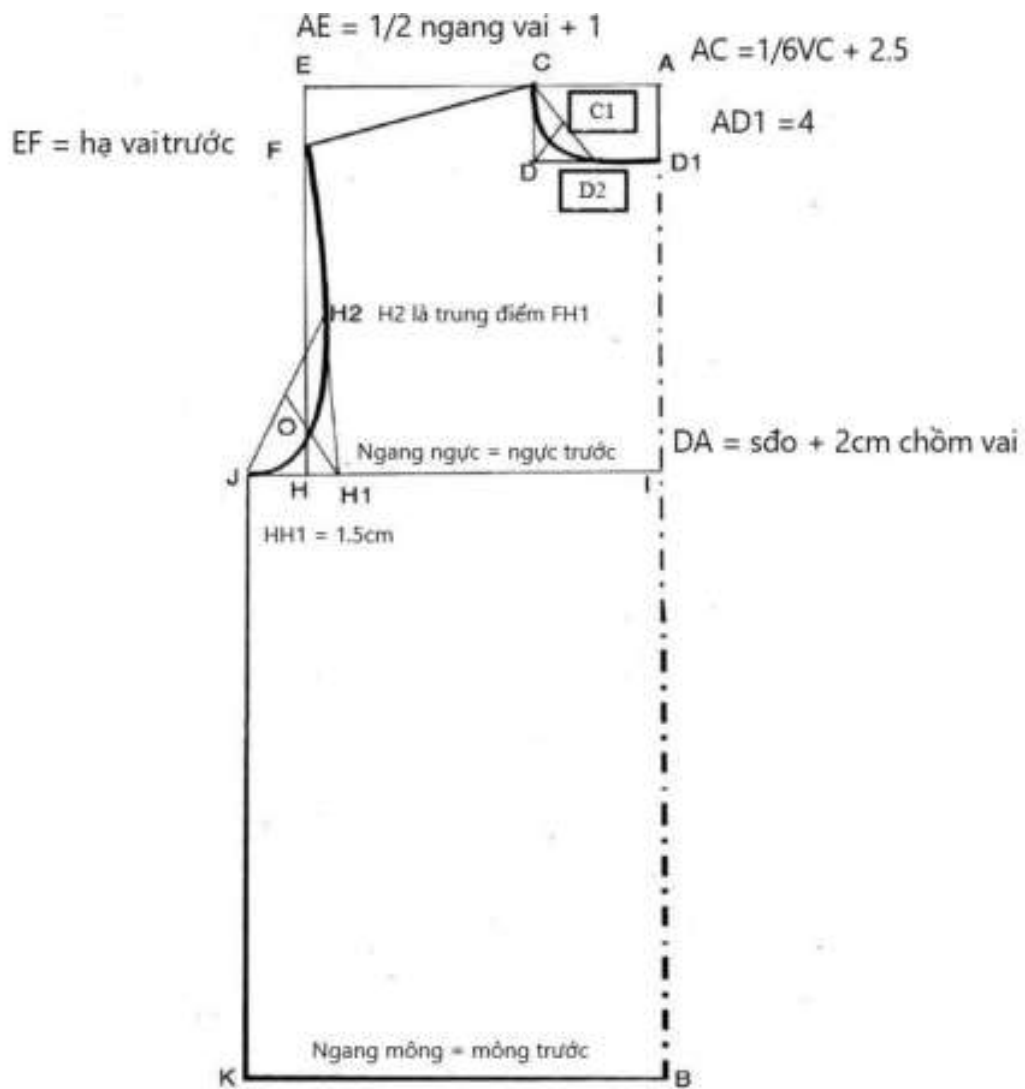
Đánh cong nách qua giao điểm của FH và OH1

**\* Vẽ Sườn + Lai áo**

Ngang hông = ngang hông trước

Vẽ sườn như sườn thân trước

Lai sau không sa vạt



### 4.2.3. Vẽ Tay áo

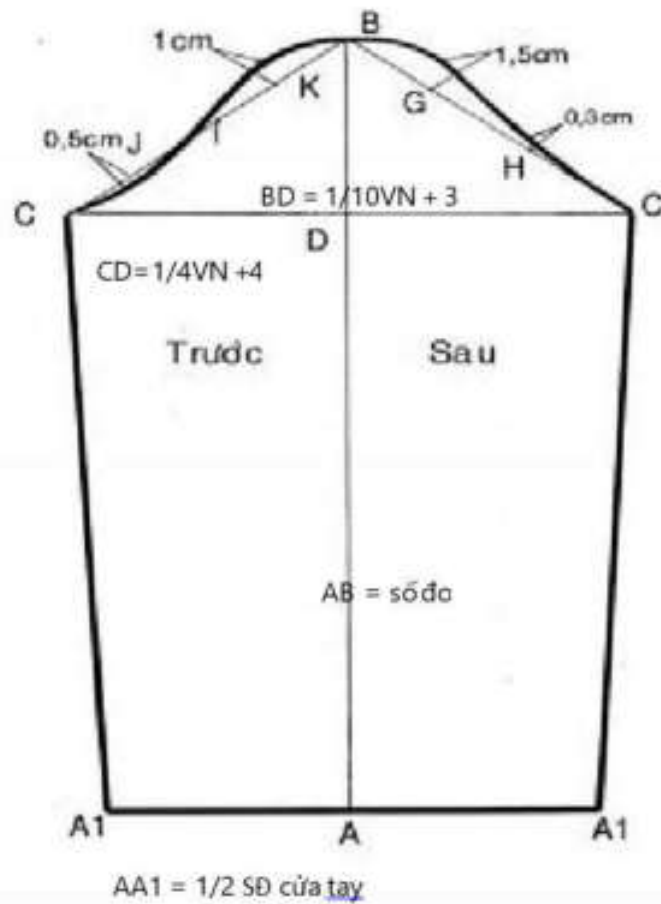
AB: Dài tay = số đo

BD: Hạ nách =  $\frac{1}{10}$  vòng ngực + 3 cm

CD: Ngang tay =  $\frac{1}{4}$  vòng ngực + 4 cm

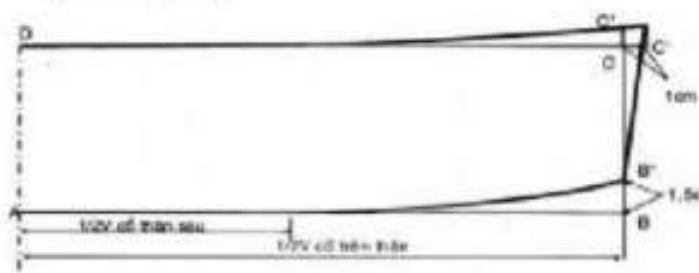
AA1: cửa tay =  $SĐ\frac{1}{2}$  cửa tay

**\* Vẽ vòng nách xem hình**



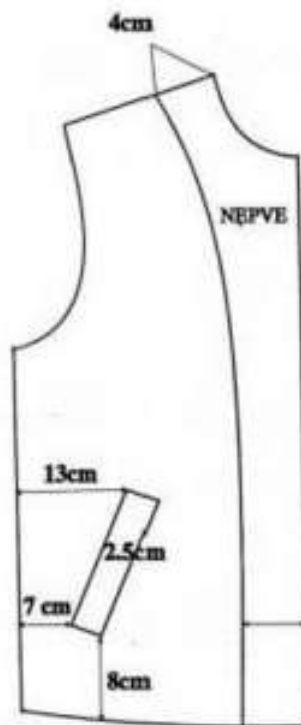
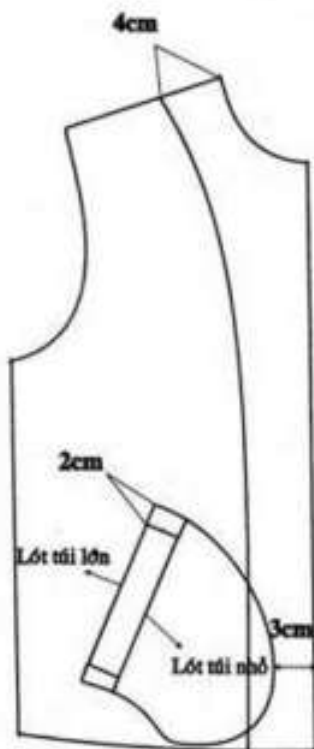
#### 4.2.4. Vẽ cổ áo

- To bản cổ 7 cm. Vẽ theo hình
- Vẽ hình chữ nhật ABCD
- $BB' = 1,5 \text{ cm}$
- $CC' = 1 \text{ cm}$



$AB = \frac{1}{2} \text{ Số vòng cổ}$

#### 4.2.5. Vẽ ve áo to bản 7 cm và túi áo theo hình



### 4.3. Các sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách khắc phục

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
- Tay và nách không khớp	Các đường cong thiết kế rập chưa chính xác	Kiểm tra chỉnh sửa rập trước khi cắt BTP
-Lá cổ và vòng cổ không khớp	Các đường cong thiết kế rập chưa chính xác	Kiểm tra chỉnh sửa rập trước khi cắt BTP
- Thân trước và dây kéo không khớp	Độ co rút của nguyên liệu không ổn định	Test cơ lý hóa nguyên liệu trước khi thiết kế

## 5. Cắt bán thành phẩm

**5.1. Yêu cầu kỹ thuật:** Cắt chính xác canh sợi, kích thước theo rập

**5.2. Qui trình cắt bán thành phẩm**

STT	Tên bước công việc	Dụng cụ	Phương pháp thực hiện
01	Kiểm tra rập		Kiểm tra tên rập, số lượng chi tiết so với tài liệu và mẫu đối
02	Giác sơ đồ chính	Giấy mỏng, viết chì kim,	Khổ giấy lớn hơn vải tối thiểu 5 cm
03	Đặt sơ đồ lên vải		Cách đều các mép vải
04	Cắt vải chính	Kéo lớn	Cắt chính xác theo đường kẻ của sơ đồ
05	Giác sơ đồ keo	Viết chì	Vẽ trực tiếp lên keo
06	Cắt keo	Kéo lớn	Cắt chính xác theo đường kẻ của sơ đồ

### 5.3. Các sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách khắc phục

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
- Cắt BTP không chính xác	- Nét vẽ quá to - Thao tác cắt không chuẩn	- Vẽ bằng viết chì kim 0.5 - Cắt chính xác theo đường kẻ chì
- Sơ đồ giác lệch canh sợi	- Đường canh sợi trên rập quá ngắn	Vẽ canh sợi trên rập đủ dài để khi không lệch canh
- Thiếu, thừa chi tiết	Không kiểm tra kỹ bộ rập so với mẫu đối và tài liệu kỹ thuật	Cần kiểm tra kỹ rập trước khi giác sơ đồ

## 6. May hoàn chỉnh

### 6.1. Yêu cầu kỹ thuật

- May đúng tiêu chuẩn kỹ thuật
- Đảm bảo thông số kích thước
- Các đường may không nhăn, vắn, bai, giãn

- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp

## 6.2. Qui trình may

### QUI TRÌNH MAY ÁO JACKET 01 LỚP

STT	TÊN BƯỚC CÔNG VIỆC	THIẾT BỊ	PHƯƠNG PHÁP THỰC HIỆN
1	Vẽ thành phẩm cổ áo	Viết chì	Dùng rập thành phẩm vẽ
2	May đường trong cổ áo	Máy 1 kim	May theo đường vẽ
3	Gọt lộn cổ áo	Kéo lớn	Gọt các góc còn lại 5mm
4	Điều xung quanh cổ áo	Máy 1 kim	Điều theo đúng cự ly qui định
5	Lấy dấu túi thân trước	Viết chì	Dùng rập dấu, chấm sáp định
6	May coi túi vào thân	Máy 1 kim	May đúng dấu định hình
7	Mổ túi	Kéo trung	Bấm cách 4 góc túi 1mm
8	May hoàn chỉnh túi trước	Máy 1 kim	May chuẩn theo mẫu đối và tài
9	Vắt sổ bao túi	Máy VS 5 chỉ	Vừa may vừa Vắt sổ xung
10	Ráp vai	Máy VS 5 chỉ	Nhập đôi thân trước và thân
11	Điều vai	Máy 2 kim	Điều theo đúng cự ly qui định,
10	Tra tay	Máy VS 5 chỉ	Vừa may vừa vắt sổ cùng lúc
12	Điều tay	Máy 2 kim	Điều theo đúng cự ly qui định,
13	Ráp sườn	Máy VS 5 chỉ	Nhập đôi đường sườn vừa may
14	Tra cổ	Máy 1 kim	May lá cổ vào vòng cổ trên
15	Vắt sổ vòng cổ	Máy VS 3 chỉ	Vắt sổ theo đường tra cổ
16	Tra dây kéo nẹp	Máy 1 kim	May dây kéo vào 2 nẹp áo
17	Tra ve áo	Máy 1 kim	May ve áo theo đường tra
18	Điều nẹp áo	Máy 1 kim	Điều đúng cự ly qui định
19	Điều vòng cổ	Máy 1 kim	Điều đúng cự ly qui định theo
20	May lai tay	Máy 2 kim	May theo cự ly qui định

21	May lai áo	Máy 2 kim	May theo cự ly qui định
22	Đính bọ túi	Máy bọ	Đính bọ 2 đầu túi mỡ
23	Cắt chỉ + tẩy vết dơ	Kéo nhỏ, chất tẩy	Cát sạch tất cả đầu chỉ. Vệ sinh sạch sẽ toàn bộ đầu phần, sáp, vết dơ ....

### 6.3.Các sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách khắc phục

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
Các đường may nhăn, vặn, bai, giãn	Chỉ quá căng Kim và chỉ to	Chỉnh máy; thay kim, chỉ phù hợp chất liệu vải
Dây kéo nẹp gọn sóng, cầm nhăn	Chiều dài dây kéo và dài thân áo thiết kế không phù hợp	Kiểm tra độ khớp dây kéo so với rập có độ cầm thân phù hợp chất liệu vải
Thông số thành phẩm không đúng tài liệu	Độ co, giãn nguyên liệu không đúng độ +/- của rập Đường may không đúng rập	Đảm bảo đường may đúng rập, test độ co rút vải để điều chỉnh rập phù hợp trước khi cắt

## BÀI 2: THIẾT KẾ, CẮT, MAY ÁO JACKET TAY RAGLANG 02 LỚP

Mã Bài: MD26-02

### 1. Đặc điểm cấu tạo:

#### MÔ TẢ PHẪNG



#### \* Chi tiết vải chính

- 2 thân trước
- 1 thân sau
- 2 tay
- 2 ve áo
- 2 lá cổ
- 2 miếng coi túi, 2 đấp túi

#### \* Chi tiết vải lót

- 2 thân trước
- 1 thân sau
- 2 tay
- 2 bao túi lớn, 2 bao túi nhỏ

\* Chi tiết keo: 1 lá cổ, 2 miếng coi túi

### 2. Thông số áo



- Dài áo (DA) = 78 cm
- Ngang vai (NgV) = 50 cm
- Dài tay (DT) = 57 cm
- Vòng cổ (VC) = 39 cm
- Vòng ngực (VNg) = 88 cm
- Vòng hông (VM) = 90 cm
- Cửa tay = 18 cm
- Vòng Đầu = 54
- Cao đầu trước = 33

### **3. Cách tính vải**

#### **3.1. Vải chính**

- Khô vải 1.2m: 2 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may
- Khô vải 1.5m: 1 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may

#### **3.2. Vải lót**

- Khô vải 1.2m: 2 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may
- Khô vải 1.5m: 1 lần dài áo + 1 lần dài tay + đường may

### **4. Phương pháp thiết kế**

#### **4.1. Yêu cầu kỹ thuật:**

- Rập thiết kế phải đúng thông số tài liệu (có cộng % co rút cơ lý hóa nguyên liệu)
- Các đường lắp ráp phải khớp nhau
- Các đường cong: nách, tay, cổ... phải đảm bảo sau khi ráp vào không bị gãy, giật
- Canh sợi của từng chi tiết phải phù hợp với chất liệu vải

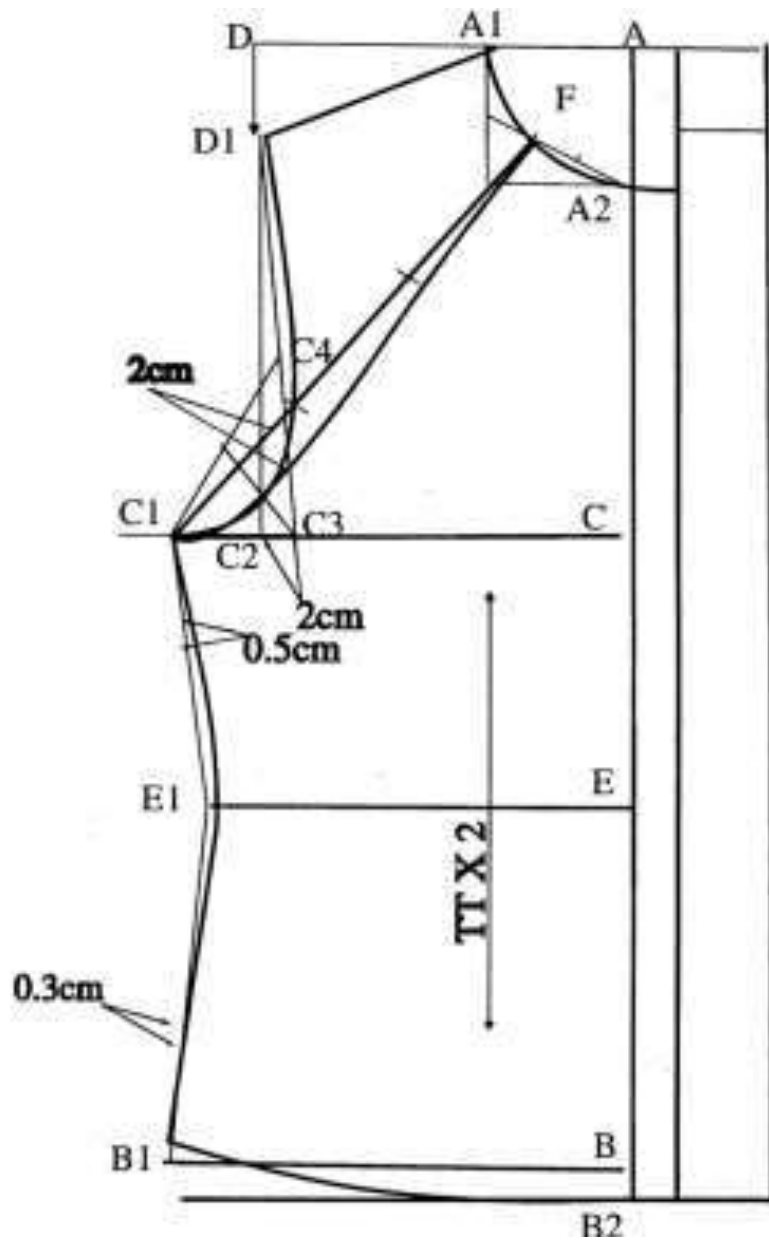
## 4.2. Thiết kế chi tiết:

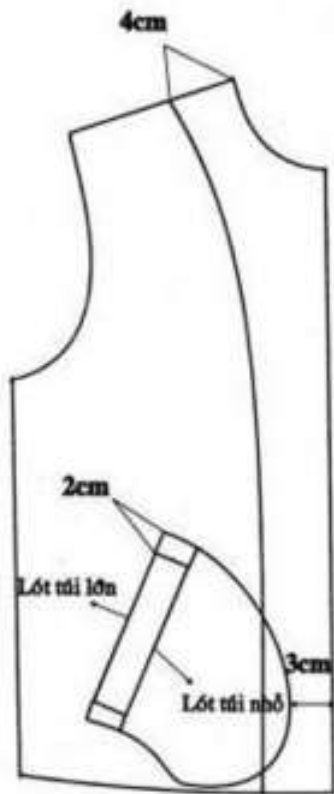
### 4.2.1. Vẽ thân trước

Thiết kế giống áo tay thường

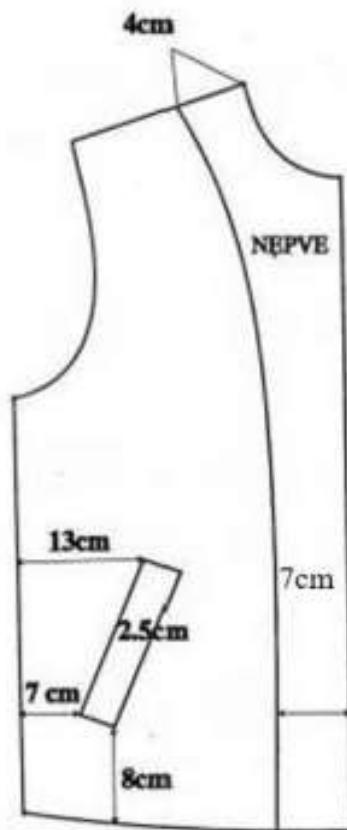
Chia vòng cổ ra làm 2 phần

Vẽ vòng nách theo hình





\* VẼ VE VÀ TÚI ÁO



#### 4.2.2. Vẽ thân sau:

Thiết kế giống áo tay thường

Chia vòng cổ ra làm 3 phần

Vẽ nách theo hình



### 4.2.3 Vẽ tay áo

Dài tay = số đo + vai con

Hạ nách tay = 1/4 vòng ngực

Vào cổ sau = 3 cm.

Vào cổ trước = 4 cm.

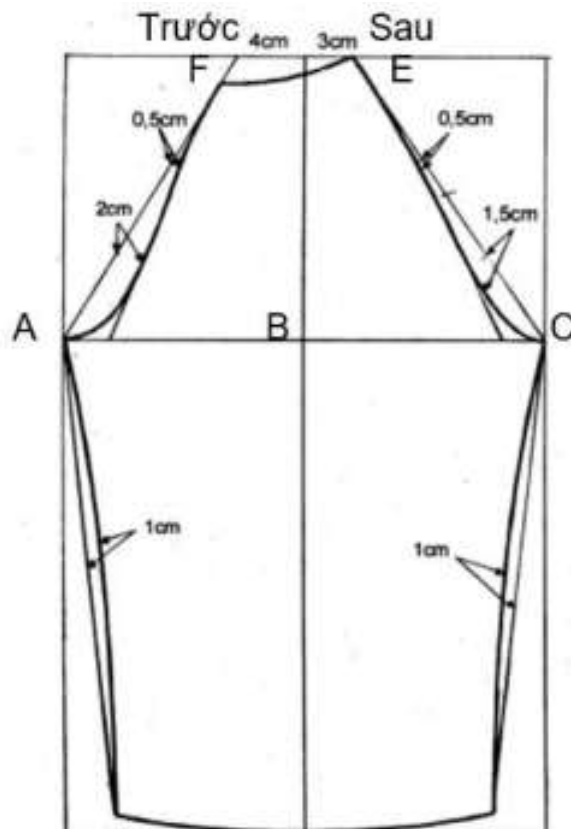
Chéo tay sau EC = chéo nách thân sau

$$AB = BC$$

Chéo tay trước AF = chéo nách thân trước

Cửa tay = 1/2 số đo

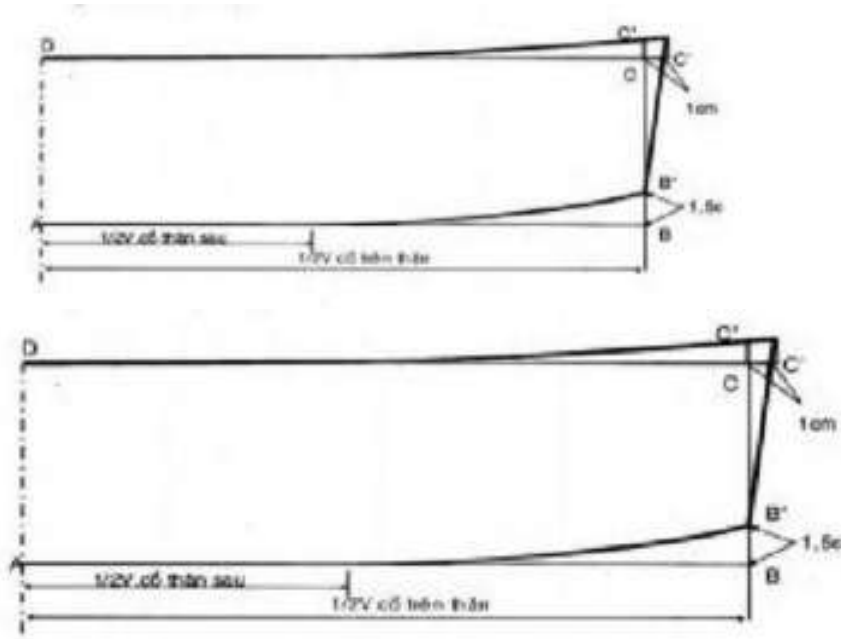
Vẽ theo hình



#### 4.2.4. Vẽ cổ áo

- To bản cổ 7 cm. Vẽ theo hình.  $AB = \frac{1}{2}$  Số vòng cổ
- Vẽ hình chữ nhật ABCD
- $BB' = 1.5$  cm
- $CC' = 1$  cm

Vẽ cổ áo qua A, điểm giữa của AB, B', C', điểm giữa của CD, D



#### 4.2.5. Vẽ nón

\* Má nón

$AB =$  Cao đầu

$BC = \frac{1}{2}$  Vòng đầu - 5cm ( $\frac{1}{2}$  sóng nón)

$BI = IC = CG$

H là trung điểm IG

$HE = \frac{1}{3} HC$

$DD1 = 3$  cm

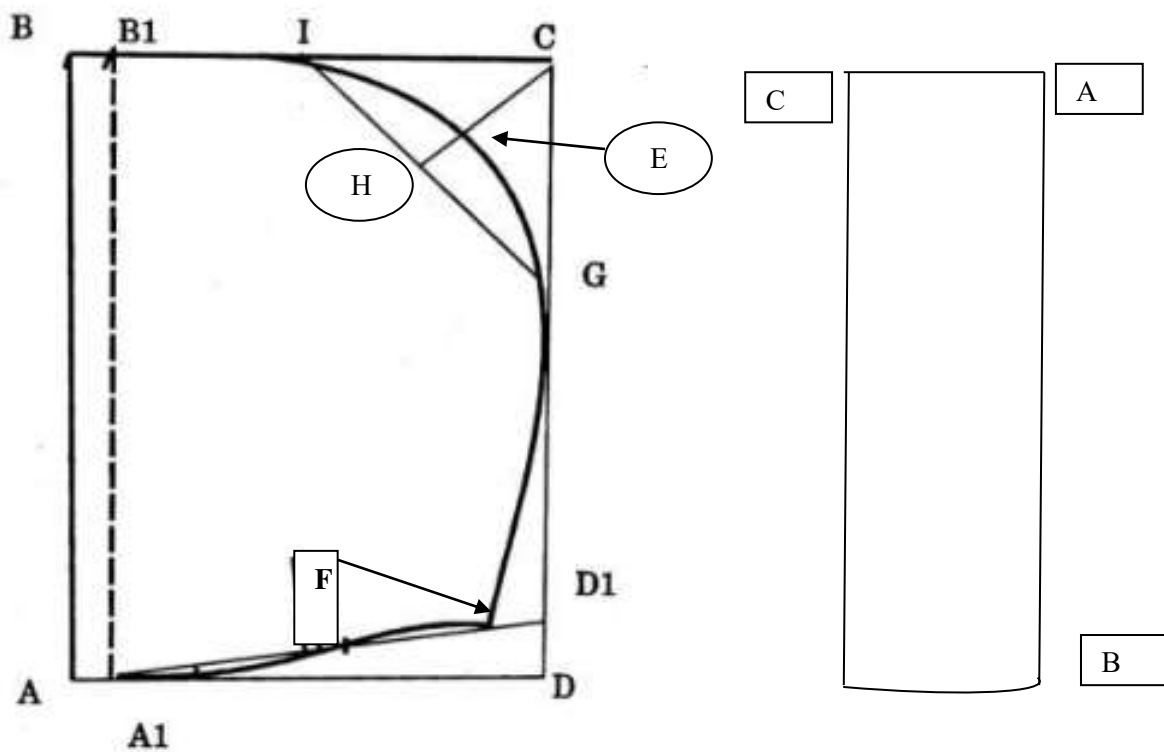
$AF = \frac{1}{2}$  Vòng cổ - 5cm ( $\frac{1}{2}$  sóng nón) - 5cm

Vẽ má nón theo hình

\* Vẽ sóng nón

$AC = 10$ cm

$AB =$  bằng chiều dài đường cong BF của má nón

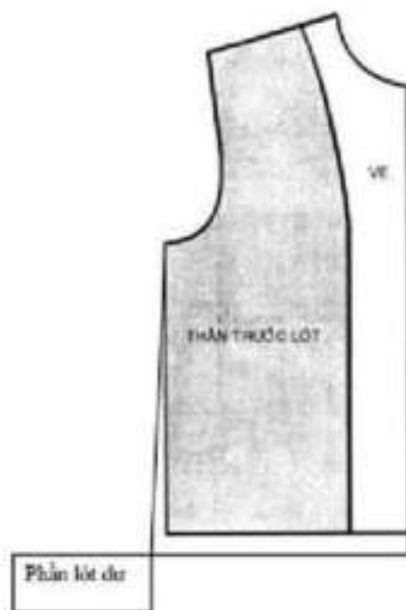


#### 4.2.6. Lớplót

Lót áo phải có độ dư nhất định cả chiều ngang và chiều dọc, để lớp chính không bị ùng, giật.

Thông thường độ dư ngang, dọc của lót khoảng từ 1cm - 1.5 cm

Đối với chiều ngang thì độ dư chỉ cần ở lại áo để khi may lai lớp chính không nhăn





### 4.3. Các sai hỏng thường gặp, nguyên nhân và cách khắc phục

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
Tay và nách không khớp	Các đường cong vẽ chưa chính xác	Kiểm tra chỉnh sửa rập trước khi cắt BTP
Lá cổ và vòng cổ không khớp	Các đường cong vẽ chưa chính xác	Kiểm tra chỉnh sửa rập trước khi cắt BTP
Thân trước và dây kéo không khớp	Độ co rút của nguyên liệu không ổn định	Test cơ lý hóa nguyên liệu trước khi thiết kế
Chỉnh và lót không khớp	Rập thiết kế độ dư lót chưa phù hợp	Cộng thêm độ dư lót phù hợp từng loại vải



## 5. Cắt bán thành phẩm

### 5.1. Quy trình cắt bán thành phẩm

STT	Tên bước công việc	Dụng cụ	Phương pháp thực hiện
	Kiểm tra rập		Kiểm tra tên rập, số lượng chi tiết so với tài liệu và mẫu đối
	Giác sơ đồ chính	Giấy mỏng, viết chì kim, thước	Khổ giấy lớn hơn vải tối thiểu 5 cm
	Đặt sơ đồ lên vải		Cách đều các mép vải
	Cắt vải chính	Kéo lớn	Cắt chính xác theo đường kẻ của sơ đồ
	Giác sơ đồ keo	Giấy mỏng, viết chì kim, thước	Vẽ trực tiếp lên keo
	Cắt keo	Kéo lớn	Cắt chính xác theo đường kẻ của sơ đồ
	Giác sơ đồ vải lót	Giấy mỏng, viết chì kim, thước	Khổ giấy lớn hơn vải tối thiểu 5 cm
	Đặt sơ đồ lên vải		Cách đều các mép vải
	Cắt vải lót	Kéo lớn	Cắt chính xác theo đường kẻ của sơ đồ

### 5.2. Các sai hỏng thường gặp

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
- Cắt BTP không chính xác	- Nét vẽ quá to - Thao tác cắt không chuẩn	- Vẽ bằng viết chì kim 0.5 - Cắt chính xác theo đường kẻ chì
- Sơ đồ giác lệch canh sợi	- Đường canh sợi trên rập quá ngắn	Vẽ canh sợi đủ dài để khi không lệch canh

- Thiếu, thừa chi tiết	Không kiểm tra kỹ bộ rập so với mẫu đối và tài liệu kỹ thuật	Cần kiểm tra kỹ rập trước khi giác sơ đồ
------------------------	--	--

## 6. May hoàn chỉnh SP

### 6.1. Yêu cầu kỹ thuật

- May đúng tiêu chuẩn kỹ thuật
- Đảm bảo thông số kích thước
- Các đường may không nhăn, vắn, bai, giãn
- Đảm bảo vệ sinh công nghiệp

### 6.2. Qui trình may

#### QUI TRÌNH MAY ÁO JACKET 02 LỚP

STT	TÊN BƯỚC CÔNG VIỆC	THIẾT BỊ	PHƯƠNG PHÁP THỰC HIỆN
1	Vẽ thành phẩm cổ áo	Viết chì	Dùng rập thành phẩm vẽ
3	Lấy dấu túi thân trước	Viết chì	Dùng rập dấu, chấm sáp
4	May coi túi vào thân	Máy 1 kim	May đúng dấu định hình
5	Mổ túi	Kéo trung	Bấm cách 4 góc túi 1mm
6	May hoàn chỉnh túi trước	Máy 1 kim	May chuẩn theo mẫu đối và
7	Ráp vai chính	Máy 1 kim	Ráp đôi thân trước và thân
8	Điều vai chính	Máy 2 kim	Điều theo đúng cự ly qui
9	Tra tay chính	Máy 1 kim	May tay áo vào thân theo
10	Điều nách chính	Máy 2 kim	Điều theo đúng cự ly qui
11	Ráp sườn chính	Máy 1 kim	Nhập đôi may dọc đường
10	Ráp sóng nón chính	Máy 1 kim	May má nón và sóng nón
12	Điều sóng nón chính	Máy 2 kim	Cự ly đường điều theo qui
13	Ráp sóng nón lót	Máy 1 kim	May má nón và sóng nón
14	May ráp nón chính, lót	Máy 1 kim	May xung bọc quanh nón

15	Điều thành phẩm nón	Máy 1 kim	Cự ly đường điều theo qui
16	Lướt nón vào cổ chính	Máy 1 kim	May nón vào lá cổ áo chính
17	Tra cổ chính	Máy 1 kim	May lá cổ vào vòng cổ thân
18	Tra dây kéo	Máy 1 kim	May dây kéo vào 2 nẹp áo
19	Tra ve áo	Máy 1 kim	May ve áo vào thân trước
20	Ráp vai lót	Máy 1 kim	Ráp đôi thân trước và thân
21	Tra tay lót	Máy 1 kim	May tay áo vào thân theo
22	Ráp sườn lót	Máy 1 kim	Nhập đôi may dọc đường
23	Tra cổ lót	Máy 1 kim	May lá cổ vào vòng cổ thân
24	May bọc dây kéo	Máy 1 kim	May ráp chính lót dọc theo
25	May bọc cổ	Máy 1 kim	May ráp chính lót theo
26	May bọc cửa tay	Máy 1 kim	May ráp chính lót theo cửa
27	Điều thành phẩm nẹp áo	Máy 1 kim	Cự ly đường điều theo qui
28	Đính bộ túi	Máy bọ	Đính bọ các góc túi mỡ
29	Cắt chỉ + tẩy vết dơ	Kéo nhỏ, chất tẩy	Cắt sạch tất cả đầu chỉ. Vệ sinh sạch sẽ tất cả các vết phân, sáp, dơ....

### 6.3. Các sai hỏng thường gặp và cách khắc phục

Các sai hỏng thường gặp	Nguyên nhân	Cách khắc phục
Các đường may nhăn, vặn, bai, giãn	Chỉ quá căng Kim và chỉ to	Chỉnh máy; thay kim, chỉ phù hợp chất liệu vải
Dây kéo nẹp gọn sóng, cầm nhăn	Chiều dài dây kéo và dài thân áo thiết kế không phù hợp	Kiểm tra độ khớp dây kéo so với rập có độ cầm thân phù hợp chất liệu vải

<p>Thông số thành phẩm không đúng tài liệu</p>	<p>Độ co, giãn nguyên liệu không đúng độ +/- của rập</p> <p>Đường may không đúng rập</p>	<p>Đảm bảo đường may đúng rập, test độ co rút vải để điều chỉnh rập phù hợp trước khi cắt</p>
--	--	---

## TÀI LIỆU THAM KHẢO



- [1] TS Võ Phước Tấn (năm 2006), *Giáo trình Thiết kế trang phục 3*, NXB Thống kê,;
- [2] ThS Trần Thanh Hương (năm 2008), *Giáo trình Công nghệ may trang phục 3*, NXB Đại học Quốc gia Tp HCM;
- [3] Catalog thời trang áo Jacket.